



## Produz melhor quem primeiro planeja

**Autoria:** Ana Célia Clementino Moura - meire virginia cabral gondim - -

**Resumo:** Neste trabalho analisamos o papel do planejamento da produção textual na escola. Embora os professores reconheçam a importância do ensino da escrita, observamos ainda a presença de dois principais impasses: os alunos acreditam que escrever é difícil; a produção do texto é pouco vista como um processo que envolve uma série de etapas. Acreditamos que esses impasses estão correlacionados pois, muitas vezes, a dificuldade em escrever persiste porque a mediação pedagógica não é adequada. Em virtude dessas considerações, desenvolvemos, junto com os estudantes do Proletras - UFC, na disciplina “Ensino da escrita, didatização, avaliação” uma discussão que envolveu o papel e a execução do planejamento das atividades de escrita que envolveu a língua como prática social datada, contextualizada, de uso significativo. Assim, para tornar a produção textual significativa, partimos da língua como processo de interação social, refletimos sobre o objetivo de se escrever, a relevância desse objetivo nas etapas do planejamento do professor, entendendo a escrita com processo que envolve leitura, oralidade, análise da língua, vistas como continuum. Como pretendíamos refletir sobre o planejamento da escrita e vivenciar o seu processo, propusemos uma produção significativa. Junto com as alunas, decidimos que cada uma escreveria sua história de letramento, para expressar a identidade da turma e sua diversidade. Com esse objetivo, seguimos etapas: elaboração de desenho que retratasse memórias de letramento; socialização oral das memórias; leitura de memórias autobiográficas; primeira versão do texto; reescrita coletiva, quando o grupo pode avaliar, sugerir mudanças, acréscimos, colaborar com a reescrita. Houve leituras, reescrita da 2ª versão; revisão, edição para publicação. A atividade culminou com o lançamento do livro Era uma vez...Histórias encantadas de Letramentos. Esse trabalho contribuiu para que as professoras compreendessem a relevância do planejamento, do desenvolvimento da escrita mediada de forma significativa, processual .