TEXTOS LITERÁRIOS À LUZ DA COMPLEXIDADE E DA TRANSDISCIPLINARIDADE

Autoria: Clarice dos Santos - - -

Resumo: Nesta comunicação, apresentamos um trabalho que abarque a transdisciplinaridade, relacionados aos conhecimentos de outras áreas, principalmente a História e a Psicologia, pois esta propicia, a alunos do Ensino Fundamental, mais informações, esclarecimentos, despertando-os para o desejo de querer saber mais, de procurar entender um texto de forma global e, dessa forma, têm condições de produzir seu próprio texto, registrando, nele, seus sentimentos, emoções, preocupações, desejos, ansiedades, impressões e ideias a respeito do mundo, da família, da vida, do cotidiano, da sociedade, do realidade do país e muito mais. Inserimo-nos no quadro teórico de Morin (2007), que nos ensina que a troca de conhecimentos e de experiências só pode ser feita por meio da constituição de um objeto interdisciplinar, transdisciplinar e polidisciplinar e de Bumham (1993), que questiona como a história e a arte podem ajudar na transformação do sujeito comum. Sendo o aluno um elemento ativo do processo de ensino-aprendizagem, ele ajuda a construir-se a si mesmo e aos outros, pois está em um processo de construção de seus conhecimentos e de sua própria identidade. Nosso objetivo é mostrar maneiras complexas de propiciar que estudantes do Ensino Fundamental interpretem textos e como eles fazem suas produções a partir desses gestos de interpretação. Para isso, utilizamos o poema “Alma minha gentil que te partiste” de Luís Vaz de Camões, discutindo o contexto histórico, psicológico e filosófico, relacionados ao poema. Concluímos que a literatura é capaz de incrementar o sujeito, levando-o a se transformar em busca de maior participação política e social, por meio de um maior desenvolvimento de sua cognição e de seus sentimentos.