



Projeto Didático de Letramento Literário como dispositivo didático para usar a multimodalidade, potencializar a leitura e a escrita e trabalhar com temas transversais

Autoria: Ana Paula Lopes - - -

Resumo: Um dos grandes desafios das escolas brasileiras tem sido despertar o gosto pela leitura de textos literários e formar leitores de forma competente. A multimodalidade e o acesso às tecnologias demandam que os conceitos tradicionais de leitura e escrita sejam ressignificados (KERSCH; MARQUES, 2017). O valor formativo da literatura está ligado intimamente à confrontação com textos que explicitam as realidades sociais vividas, o que nos leva a afirmar que a formação literária, em primeiro lugar, contribui para a formação da pessoa (COLOMER, 2007). Para que nossos estudantes experimentem toda a força humanizadora da leitura literária não basta apenas ler (COSSON, 2006), mas apropriar-se da obra como um todo. A pesquisa é de caráter qualitativo interpretativista, configurando-se como pesquisa-ação. Objetiva-se analisar as trajetórias de letramento literário e digital de estudantes do curso Normal Magistério de uma escola pública da região metropolitana de Porto Alegre, as quais originaram o projeto didático de letramento literário. Na fase em que a pesquisa se encontra, os resultados mostram que, ao trabalhar a literatura por meio do desenvolvimento de Projeto Didático de Letramento Literário- PDLL, desenvolve-se a percepção dos discentes sobre a importância da multimodalidade para a construção de sentidos do texto literário, bem como a sua sensibilidade para as questões sociais que os temas transversais – como a questão das relações étnico-raciais – evocam. Um projeto dessa natureza pode abrir para a discussão sobre o negro na literatura, no cotidiano da escola e da sociedade como um todo. Com esse tipo de projeto, o texto literário passa para o centro da discussão e leitura literária pode passar a integrar o cotidiano dos alunos.