



RELERELÊ: (RE)ESCREVENDO, LENDO E RELENDO- OFICINAS DE ESCRITA E LEITURA.

Autoria: Beatriz Nunes Santos e Silva - - -

Resumo: RELERELÊ: (RE)ESCREVENDO, LENDO E RELENDO- OFICINAS DE ESCRITA E LEITURA. Beatriz Nunes Santos e Silva UNIFUCAMP- Centro Universitário Mário Palmério Resumo:O subprojeto de Pedagogia Relerelê: (re)escrevendo, lendo e relendo- oficinas de escrita e leitura tem suas expectativas no processo de alfabetização e pós-alfabetização. Esse subprojeto faz parte do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência(PIBID). Estar ativamente inserido na cultura escrita com uma participação ativa do processo educativo será o desafio de alunos da escola campo, alunos bolsistas e todos os sujeitos envolvidos na aprendizagem do ato de ler e escrever. “Isso implica, certamente, a rejeição de uma tradição de ensino apenas transmissiva, isto é, preocupada em oferecer ao aluno conceitos e regras prontos, que ele só tem que memorizar, e de uma perspectiva centrada em automatismos e reproduções mecânicas” (PRO-LETRAMENTO, 2008, p.9). Assim serão nossos objetivos: explorar os caminhos da escrita criando e reescrevendo com os gêneros textuais, fomentar atividades de leitura e escrita livre e criativa, elaborar o caderno do artista a partir das produções da escrita das criança. Esse momento consiste na segunda parte do subprojeto, uma vez que no primeiro semestre de 2019 foi identificado as reais necessidades de intervenção e para isso, realizado um diagnóstico que permitiu saber o acesso que as crianças tinham aos diversos suportes de escrita e sua participação de práticas de leitura e escrita. Agora, os alunos bolsistas, em duplas, são responsáveis para desenvolverem um trabalho com gêneros textuais que fazem parte da proposta curricular da escola campo, devendo para isso, em cada texto, criarem estratégias criativas de intensificação dos desdobramentos da leitura e da escrita, montar painéis com os gêneros textuais para sondagem de seus conhecimentos prévios, realização de inferência textual, interpretação e compreensão do texto explorado. Os alunos da escola campo, deverão produzir considerando a situação comunicativa explorada,