A Educação formal e a formação da Consciência Histórica em Jovens estudantes do ensino médio: alguns apontamentos sobre o papel do ensino de Língua Portuguesa

Autoria: Luzia Marcia Resende Silva - - -

Resumo: Esta comunicação objetiva a socialização de indagações de pesquisa sobre os processos de formação da consciência histórica em jovens estudantes do Ensino Médio, procurando trazer evidências postas acerca da participação do ensino de Língua Portuguesa, através de sondagens realizadas em coleções de livros didáticos utilizadas em escolas públicas na cidade de Catalão- GO e também na BNCC do Ensino Médio. Tenho feito indagações sobre a participação do ensino escolar de história nos processos de construção da consciência histórica de alunos e a decisão de fazer indagações sobre o ensino de Língua Portuguesa advém do fato de que os alunos possuem em suas grades curriculares pelo menos o dobro de carga horaria daquela área de ensino. Parto da compreensão de que ao Ensino de Língua Portuguesa cabe uma contribuição muito significativa na formação da consciência histórica dos alunos. Pretendo analisar materiais utilizados no ensino de Língua Portuguesa para tentar apreender quais concepções de tempo, espaço, homem, sociedade, realidade, verdade, valores, etc... e, em um primeiro momento dedicar uma prioridade ao tratamento dado a questões étnico-raciais. A escolha por pensar tais questões no ensino médio está ligada ao fato de que os jovens já estão entrando na fase de escolhas adultas, e, também, dado a reflexões que tenho feito sobre a reforma do Ensino médio que está sendo implantada no Brasil, que, solapando o debate sobre interdisciplinaridade/pluridisciplinaridade/transdisciplinaridade e complexidade, retira espaço das disciplinas de História, Geografia, Sociologia e Filosofia, transformando-as em uma insonsa e mal fundamentada área de humanidades, mantendo, entretanto, preservado o espaço do ensino de Língua Portuguesa que ao lado da Matemática serão as únicas disciplinas obrigatórias. Urge desta forma saber como questões fundantes para a formação da consciência dos jovens estão sendo ensinadas e também propostas na nova BNCC do ensino médio na chamada área de “Linguagens e Artes”.