



## **Escrita acadêmica e compreensão do dizer: um exercício metadiscursivo-reflexivo**

**Autoria:** Janaína Zaidan Bicalho Fonseca - - -

**Resumo:** O presente artigo objetiva investigar o funcionamento da escrita acadêmica, com a finalidade de compreender as estratégias discursivo-textuais acionadas pelo sujeito que escreve, refletindo-se ou ocultando-se nos seus modos de dizer. Tal perspectiva, sob o ponto de vista deste estudo, ofereceria margem para pensar sobre as formas como o produtor do texto produz e divulga conhecimento na sua área ou, ainda, isenta-se da tarefa de fazê-lo, tornando-o cada vez mais rarefeito e repetível. Para isso, irei me valer de um trabalho de conclusão de curso de graduação, cujo texto funda um lugar de fala que parece não ser problematizado na universidade atual. Em outras palavras, trata-se de um pesquisador/estudante em formação que, por vezes, mantém sua escrita condicionada à fortuna crítica que orbita ao redor do seu objeto de investigação, sem oferecer à comunidade científica sua contribuição. A hipótese em pauta não negligencia o processo de heterogeneidade discursiva que constitui todo e qualquer texto. Todavia, entende que a presença de discursos outros não deve silenciar a voz do sujeito da escrita, que deveria orquestrar os dizeres em favorecimento de sua própria tese. Evidentemente, há um cenário histórico acerca do ensino da escrita que permitiu e respaldou um dizer desencarnado de sujeito, haja vista os modelos de escrita em que se fiaram o ensino de composição/redação/produção de texto na escola regular, apostando no domínio da norma padrão e da estrutura textual como critérios suficientes para a escrita de um texto. A fim de fundamentar as análises, recorro aos estudos linguísticos, resguardando-me, especialmente, nas categorias analíticas observadas pela Linguística textual e pela Análise do discurso.