



Leitura subjetiva: uma possibilidade na construção de experiências de escrita

Autoria: Bruna Francinett Barroso Faustino de Souza - - -

Resumo: Leitura subjetiva: uma possibilidade na construção de experiências de escrita Bruna Francinett Barroso Faustino de Souza Universidade Federal do Rio Grande do Norte PROFLETRAS/CAPES/GETED Observando uma turma de 8º ano do Ensino Fundamental, de uma escola pública da cidade de Goianinha/RN, percebemos que os alunos leem e escrevem muito em espaços virtuais, sobretudo mensagens instantâneas nas redes sociais. Por outro lado, quando solicitados a produzir narrativas no espaço escolar, apresentavam uma resistência em relação à escrita mais subjetiva e, conseqüentemente, tentam reproduzir, em relação à linguagem e à estrutura composicional, a escrita empregada nas mensagens de comunicação imediata. Isso é justificável, uma vez que tais práticas de leitura e escrita são as mais recorrentes para eles; todavia, entendemos que à escola caberia oferecer-lhes outras experiências de leitura e escrita, para além das práticas mais utilitaristas e, portanto, propomos uma pesquisa de natureza qualitativa tomando a leitura literária como ponto de partida para a escrita. Assim, nesta comunicação, o nosso objetivo é apresentar a leitura subjetiva como uma possibilidade na construção de experiências leitoras que fomentem a ampliação de habilidades de escrita, respeitando a subjetividade dos estudantes. Nesse sentido, trataremos neste trabalho de um recorte de uma pesquisa interventiva em andamento, intitulada “Experiências de leitura e escrita no Ensino Fundamental: a contribuição das narrativas literárias”, no qual explicitaremos os resultados parciais das oficinas, através da análise de narrativas, fundamentando-nos teórico-metodologicamente nas contribuições de Rouxel (2014) quanto à leitura subjetiva e na perspectiva de experiência defendida por Larrosa (2017), bem como na distinção entre redação e produção textual proposta por Geraldi (2015). Palavras-chave: Ensino. Narrativas literárias. Leitura subjetiva. Escrita subjetiva.