



A leitura e a escrita do conto e do miniconto: uma experiência de letramento literário a partir da leitura subjetiva nos anos finais do Ensino Fundamental

Autoria: Mariana Carvalho Costa e Silva - - -

Resumo: Este trabalho tem como proposta apresentar o projeto de pesquisa “A leitura e a escrita do conto e do miniconto: uma experiência de letramento literário a partir da leitura subjetiva nos anos finais do Ensino Fundamental”, em desenvolvimento no Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Letras, da Universidade Federal de Uberlândia. O projeto foi pensado, inicialmente, pela necessidade de se refletir sobre as práticas escolares que têm como objeto o texto literário para, em seguida, propor metodologias de ensino voltadas para o letramento literário e a formação do leitor, que despertem o prazer dos alunos pela leitura literária e retomem o caráter humanizador da literatura por meio da subjetividade. Para tanto, optamos por desenvolver um trabalho no qual o alicerce teórico contemplará a perspectiva de letramento literário de Cosson (2012), as considerações a respeito da leitura literária e da subjetividade de Barthes (2004), Iser (1996), Petit (2008), Jouve (2013) e Rouxel (2013) e as concepções sobre o conto e o miniconto de Cortázar (1974), Piglia (2004), Gotlib (1985) e Spalding (2012). A metodologia escolhida para posterior aplicação prática desse projeto é de caráter qualitativo, fundamentada na pesquisa-ação, por meio de oficinas, cujos objetos de fruição estética serão contos e minicontos. Tal escolha se deu em função desses textos serem narrativas ficcionais que representam histórias da vida cotidiana, que mesmo sem o compromisso com o real, conseguem traduzir o ser humano em sua pluralidade. Através dessas narrativas, o sujeito-leitor tem a possibilidade de estruturar seu mundo externo e interno, dando sentido às suas vivências pessoais e buscando, assim, o reconhecimento de si e do outro nos textos lidos, em um exercício de alteridade e empatia, além de proporcionar uma ampliação da sua visão de mundo pela experiência com outros momentos, outros espaços, outras culturas, outros modos de vida, outros seres humanos.