



## VARIAÇÃO FONÉTICO-FONOLÓGICA E ENSINO

**Autoria:** Marlúcia Maria Alves - - -

**Resumo:** A presente pesquisa propõe uma reflexão sobre a variação linguística estudada no contexto escolar. A investigação dos fatos fonéticos e fonológicos, além de considerar a parte teórica sobre os mecanismos que regulam as línguas, deve estar atenta a outros aspectos que indicam a sua dinamicidade, como a variação linguística. Fatos relacionados à alternância da pronúncia de itens lexicais devem ser levados em consideração no ambiente escolar. A escola, como espaço para discussão de informações referentes à língua materna, deve proporcionar um debate mais profícuo das informações sonoras para mostrar aos alunos que um modo diferente de pronunciar determinados sons da língua mostra, principalmente, casos relacionados à variação. Por exemplo, constata-se variação na pronúncia de palavras como 'p[e]squisa' e 'p[i]squisa', observando-se um caso relacionado ao processo de harmonia vocálica. A vogal média em posição pretônica assimila o traço [alto] da vogal em posição tônica. Particularmente no contexto escolar, processos como este não são abordados em profundidade e não há um encaminhamento para se verificar a interferência da fala sobre a escrita dos alunos por meio da identificação de processos fonológicos. Assim, a presente pesquisa pretende investigar a variação fonético-fonológica a partir, principalmente, da observação de processos fonológicos, como a harmonia vocálica e a redução vocálica, dentre outros. A variação linguística será analisada através de dados coletados por meio de eventos relacionados à produção de textos escritos produzidos por alunos do Ensino Fundamental II em 4 escolas públicas localizadas em Uberlândia/MG. Esta análise identificará os tipos de desvios fonético-fonológicos em cada ano escolar. Os textos serão coletados conforme o cronograma próprio da escola e sobre temas diversos. De modo particular, será seguido o modelo de três contínuos, o da urbanização, o da oralidade-letramento e o de monitoração estilística (BORTONI-RICARDO, 2005).