



## **A PRODUÇÃO DE RELATOS PESSOAIS COMO UMA PRÁTICA DE INSERÇÃO SOCIAL E CIDADANIA: UMA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR**

**Autoria:** Giuliana Ribeiro Carvalho - - -

**Resumo:** Neste trabalho, apresentam-se metodologia e resultados de um processo de ensino-aprendizagem exitoso no que se refere ao desenvolvimento da competência discursiva e à autonomia de pensamento, desenvolvido com estudantes do 6º ao 9º Ano do ensino fundamental na modalidade Proeja (Programa de Educação de Jovens e Adultos com formação profissional) da Escola de Educação Básica da Universidade Federal de Uberlândia (Eseba/UFU). O projeto foi realizado durante um ano, com atividades envolvendo leitura, interpretação, análise, escrita e reescrita de textos pertencentes ao gênero relato pessoal. No projeto curricular do Proeja está prevista a realização de trabalhos de campo como atividades pedagógicas, o que foi realizado de forma interdisciplinar, entre Ciências, Geografia, História, Língua Portuguesa e Matemática, com vistas a despertar a percepção e compreensão da realidade em múltiplos e diversos olhares. Metodologicamente, partiu-se, como primeira etapa, da leitura e análise, pelos discentes, de textos do gênero, explorando-se aspectos pertinentes à sua estruturação e caracterização. Em seguida, ainda antes das viagens, realizava-se leitura do material proposto com sugestões para observação e pesquisa. A terceira etapa compunha-se do trabalho de campo propriamente dito. Na quarta etapa, era realizado um debate sobre a vivência, para partilha de percepções e esclarecimentos de dúvidas. Na próxima etapa, os alunos começavam, em sala, a produção dos relatos pessoais e concluíam posteriormente. Alguns alunos reescreviam seus textos, entretanto essa etapa não era obrigatória, devido às especificidades do público. Os resultados alcançados foram altamente satisfatórios na perspectiva discursiva, crítica, de inserção em diferentes realidades sócio-política-culturais. O processo evidenciou-se como propiciador de oportunidades de aprimoramento da competência discursiva dos discentes, além de estimulador da prática de análise, reflexão e produção textual.