Experiências complexas e transdisciplinares nas salas de aula de uma graduação em Letras

Autoria: Maurício Viana de Araújo - - -

Resumo: O objetivo desta comunicação é apresentar experiências complexas e transdisciplinares no contexto de disciplinas tradicionais de um curso de graduação em Letras. Num currículo tradicional, os programas das disciplinas de graduação geralmente limitam os seus tópicos a um tema predefinido, fazendo um recorte do conhecimento, que é mostrado como se fosse uma parte autossuficiente de um saber maior, que fica apenas subtendido. Assim, por exemplo, num curso de graduação em Letras, comumente há conteúdos como fonologia, sintaxe, morfologia, semântica, etc…, que, embora sejam constituintes das línguas e não possuam realidades independentes, sejam vistos atomizados, como se pudessem ter vida própria, fazendo com que, muitas vezes, os alunos não percebam muitas relações entre eles. Não é incomum, também, que devido à fragmentação, exista graduandos, que, embora já tenham tido contatos com a obra de Saussure, não consigam perceber vestígios de seu pensamento nas disciplinas linguísticas que cursam depois. As experiências relatadas, nesta comunicação, foram fundamentadas em princípios da complexidade e da transdisciplinaridade e são referentes às ações de um docente de um curso de graduação em Letras na busca de uma formação linguística não fragmentada, que tem em vista a religação dos aberes.