



## **Poesia: Uma proposta de trabalho no viés dos multiletramentos**

**Autoria:** Patrícia Maria da Silva - Viviane Cristina de Alencar Tomé - -

**Resumo:** A proposta desse trabalho visa promover uma intervenção em sala de aula, buscando dar ênfase à leitura e a escrita do gênero poesia em língua portuguesa. Desta forma, a metodologia adotada será da sequência didática proposta por Dolz, Noverraz e Schneuwely (2010), que se baseia em um conjunto de atividades planejadas para ensinar o conteúdo etapa por etapa, organizada de acordo com os objetivos a serem alcançados. Outra teoria que dá suporte a esse trabalho é a dos multiletramentos, que busca desenvolver práticas de leitura e escrita, destacando aspectos da cultura e as várias manifestações de linguagem nas relações cotidianas. Um outro aporte teórico está em Canclini (1997) em que o autor discute o multiculturalismo e a importância de considerar os vários textos presentes na atualidade, visto que segundo ele é preciso promover um descolecionamento de textos cânones para colecionar outros presentes na atualidade. Sabe-se que os multiletramentos não propõem apenas uma decodificação da escrita, e sim uma ampliação das muitas formas de leitura que possam contribuir para que o aluno alcance uma consciência crítica diante das várias situações. Diante dessa possibilidade de alcance dessa consciência crítica e das múltiplas semioses é essencial empreender um trabalho que envolva os gêneros discursivos. Pensando nesta vertente, foram escolhidos três diferentes estilos de poemas com o intuito de promover discussões que ultrapassem a teoria, estimulando os alunos a expressarem suas experiências cotidianas e sentimentos. Todas essas manifestações deram subsídios para a escolha de sua produção final.