



## **Prática de escrita textual em dinâmica colaborativa no estudo de coesão, coerência e progressão temática na escola básica.**

**Autoria:** Leni Nobre de Oliveira - Rosanna Cinthya dos Santos Oliveira - -

**Resumo:** Leni Nobre de Oliveira Centro Federal de Educação Técnica e Tecnológica de Minas Gerais - (CEFET-MG) Rosanna Cinthya Rodrigues de Oliveira Centro Federal de Educação Técnica e Tecnológica de Minas Gerais - (CEFET-MG) As práticas colaborativas de escrita, leitura e compreensão textual de diversos gêneros e espécies podem auxiliar os alunos no trabalho com os conceitos e usos das estratégias de produção textual, em sala de aula e se constituírem como facilitadoras de letramentos na educação básica, técnica e tecnológica em situações de abordagem, uso e reflexão sobre os elementos de coerência, coesão e progressão temática. Esses instrumentos preciosos na elaboração de um bom texto, em geral, e na escolha de formas de progressão adequadas aos diversos gêneros abordados na educação básica vêm sendo explorados na produção da Redação do ENEM, bem como em itens de múltipla escolha dessa mesma prova. Assim, para refletirmos sobre a produção textual e resolvermos problemas em sala de aula, propusemos uma produção colaborativa aos alunos e este trabalho se materializou como uma prática docente de sucesso realizada com turmas da escola básica do CEFET-MG, Unidade Araxá. A experiência inicial obedeceu a uma sequência didática dinâmica exposta e cumprida passo a passo e, ao fim do processo, os alunos, puderam refletir sobre propriedades fundamentais do texto, como coerência, coesão e progressão temática em gêneros diversos, assim como as classes de palavras utilizadas para tal efeito, segundo postulados teóricos da Linguística Textual. O processo colaborativo na produção textual conduz a leitura crítica do texto alheio e a ideal adequação textual para que se possa continuar ou não o gênero ou as ideias anteriormente expostas, levando os alunos a melhor compreenderem o processo de escrita/leitura e compreensão de textos como processo colaborativo, sociointeracional e discursivo. PALAVRAS-CHAVE: produção textual; coerência; coesão; progressão temática; linguística textual; práticas colaborativas