



A ludicidade como estratégia para abordagem do gênero crônica

Autoria: Renata Cristina das Dores Alves - - -

Resumo: A ludicidade como estratégia para abordagem do gênero crônica Renata Cristina das Dores Alves Universidade Federal de Juiz de Fora O presente trabalho objetiva expor uma experiência de aprendizagem em língua materna pautada no uso da ludicidade, a abordagem enfatiza a compreensão do gênero crônica e teve como público-alvo alunos do nono ano do Ensino Fundamental. O jogo configura-se como uma das ações realizadas no âmbito de pesquisa de doutorado vinculado à linha de pesquisa Linguagem e Humanidades, do Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFJF. O referido estudo discute possibilidades acerca do uso da ludicidade na elaboração de experiências de aprendizagem significativas aos alunos dos anos finais do Ensino Fundamental nas aulas de língua portuguesa. A elaboração da atividade pauta-se, por um lado, na perspectiva interacionista da linguagem (ANTUNES, 2014) a qual implica o estudo da língua, em sala de aula, através dos gêneros do discurso (BAKHTIN, 1997); e, por outro, no uso de estratégias que possibilitam ao aluno vivenciar situações que o conduzam à construção de sua aprendizagem. Entende-se que a ludicidade (LUCKESI, 2005), por proporcionar a “plenitude de experiência” ao indivíduo, pode contribuir como estratégia na ampliação e aquisição de conhecimentos, uma vez que o sujeito aprende aquilo que seja relevante e, ainda, estimulante e agradável (CONSENZA; GUERRA, 2011). Como parte de uma pesquisa maior, a atividade enquadra-se no estudo autoetnográfico das atividades da professora-pesquisadora (MAGALHÃES, 2018; BOSSLE, MOLINA NETO; 2009) em seu ambiente de trabalho. Os resultados parciais apontam para o êxito do uso da ludicidade como estratégia nas aulas de língua materna, pois os discentes estão mais engajados, ativos, motivados na construção e ampliação de seus saberes linguísticos. (Apoio CAPES) Palavras-chave: Gênero textual; Leitura; Compreensão; Ludicidade.