Ampliação lexical de estudantes do 9º ano de Ensino Fundamental por meio da músicas brasileiras: um proposta de trabalho

Autoria: Sandro de Carvalho Teles - - -

Resumo: O presente trabalho abordará as teorias do léxico com o objetivo de desenvolver um trabalho que possibilite a amplicação lexical de estudantes do 9º ano do Ensino Fundamental, a partir da análise lexicológica de lexemas de músicas brasileiras. Para tanto, usará letras de canções de músicas brasileiras de diversos estilos. Também se pautará nas abordagens sobre o léxico e lexicologia trazidas por Biderman (2001), Dias (2004) e Pauliukonis (2007). Por apresentar aspectos multimodais, visitará os ideais de Rojo e Moura (2012) quanto ao aspecto multissemiótico presente nesse tipo de proposta. Ainda, trará à baila um breve histórico da formação da música brasileira, perpassando pelos diversos estilos e sua aplicação no ensino, tendo como referencial teórico Gil (2005), Dias (2004) e Rocha (2009). A abrangência da temática é de tal importância que se pauta nos preceitos dos PCN (1998) quanto ao trabalho com léxico e variação linguística com abordagem semântico-lexical, com vistas à aquisição dos vocabulários ativo e passivo. Pretende-se ainda, com esse estudo, demonstrar que a música pode ser usada em sala de aula de forma mais proveitosa e harmônica com o ensino de língua portuguesa que somente para o estudo de gramática ou de figuras de linguagem e que o léxico presente nas letras das canções muitas vezes é ininteligível aos estudantes, limitando-se unicamente aos elementos linguísticos relacionados aos estudos dos anos anteriores.