



## FAGULHAS DE UMA FÊNIX: ESCRITA CRIATIVA E AUTOVALORIZAÇÃO

**Autoria:** Ormezinda Maria Ribeiro - Carmem Jená Machado Caetano - -

**Resumo:** A escrita tem sido, ao longo dos tempos, um dos meios mais eficazes para a expressão de sentimentos e emoções, contudo, nem todos têm facilidade ou propensão para escrever. Nesse sentido, o trabalho com a escrita expressiva funciona como um estímulo quando se percebe que para muitas pessoas esse processo pode ser embaraçoso, perturbador ou assustador. Assim, o uso da técnica da escrita expressiva, ou criativa, torna oportuna a expressão silenciosa, mas significativa, para o que não tem sido, ou não pode ser, expresso em voz alta. Ao promover um trabalho dessa natureza, esperamos dar voz ao autor anônimo e não simplesmente selecionar escritos. Por meio do relato de vida do escritor, daquilo que ele conta de si mesmo, buscamos compreender que relações ele estabelece com a linguagem e, mais especificamente, com a escrita, identificando quais representações a respeito dessa prática social se formaram ao longo de sua trajetória pessoal e acadêmica. Entendemos que por meio de uma abordagem psicossocial que produza um diálogo profícuo entre a Teoria das Representações Sociais-TRS de Moscovici (1978), e Análise de Discurso Crítica- ADC é possível trabalhar estratégias, metodologias e técnicas de ensino da produção de textos com exercícios de escrita criativa e registros de experiências e vivências, visando à autovalorização e ao desenvolvimento da autoestima. Assim, apresentamos o resultado de uma pesquisa realizada em um curso de extensão ministrado por meio de oficinas e painéis de socialização das atividades desenvolvidas em pequenos grupos, com o objetivo de trabalhar estratégias, metodologias e técnicas de ensino da produção de textos com exercícios de escrita criativa e registros de experiências e vivências, visando à autovalorização e ao desenvolvimento da autoestima. Palavras-chave: Escrita; Autoestima; Criatividade; Representações sociais.