



SCARS TO YOUR BEAUTIFUL: A DESCONSTRUÇÃO DOS PADRÕES DE BELEZA E O INCENTIVO A AUTO ACEITAÇÃO – ATITUDE DE JULGAMENTO EM FOCO

Autoria: Ingride Chagas Gomes - - -

Resumo: Este trabalho objetiva apresentar uma análise do discurso da música “Scars to your beautiful” da cantora canadense Alessia Cara, pelo viés do Sistema de Avaliatividade. Pretende-se apontar como a cantora e compositora realiza uma crítica aos padrões de beleza através de avaliações de atitude do tipo julgamento e demonstrar como as escolhas léxicogramaticais utilizadas pela cantora em sua composição incentivam a auto aceitação. A massificação de propagandas, comerciais sobre a beleza e seus padrões tem sido a causa da baixa autoestima de muitas mulheres e homens em todo o mundo. Através da música a cantora procura desconstruir esse discurso veiculado pela mídia acerca do corpo perfeito, se colocando como um espelho para seus fãs, em sua maioria jovens e adolescentes. Fundamentam teoricamente este trabalho postulados de Martin e White (2005), Almeida (2010), Vian Jr (2010), entre outros.