



REPRESENTAÇÕES DISCURSIVAS DO EU NA EXPERIÊNCIA DE FORMAÇÃO DOCENTE DO PROJETO MULHERES INSPIRADORAS: UMA ANÁLISE DAS IDENTIDADES NA ESCRITA BIOGRÁFICA

Autoria: Vanessa Tavares de Matos - - -

Resumo: Esta pesquisa trata de representações discursivas do eu na experiência de formação docente do Projeto Mulheres Inspiradoras (PMI), com foco em transformação identitária das/os participantes. O objetivo geral é: Investigar se/como a escrita biográfica contribui para a transformação de identidades no contexto situado de formação docente do PMI. A justificativa dá-se pela importância de analisar criticamente os modos de representação discursiva sobre a formação docente do PMI e sobre o eu, pois o PMI é uma proposta educacional de resistência transgressiva e de valorização da autoria. A metodologia é qualitativa (FLICK, 2009; DENZIN e LINCOLN, 2006) e de cunho etnográfico crítico (THOMAS, 1993). A análise dos dados é feita com base na Análise do Discurso Crítica (CHOULIARAKI e FAIRCLOUGH, 1999; Fairclough, 2003), em diálogo com estudos de identidade (SILVA, 2009; CASTELLS, 1999; FAIRCLOUGH, 2003) e estudos antropológicos (BACH, 2019). O corpus desta pesquisa compõe-se de textos de caráter biográfico produzidos pelas/os professoras/es, como: memoriais e cartas do eu do futuro para o eu do passado. Palavras-chave: Representações discursivas. Identidade docente. Projeto Mulheres Inspiradoras.