



## **TECNOBIOGRAFIAS: OS LETRAMENTOS E AS PRÁTICAS DIGITAIS**

**Autoria:** PATRICIA VASCONCELOS ALMEIDA - - -

**Resumo:** A pesquisa em formação de professores (inicial ou continuada) vem evoluindo de acordo com a demanda contemporânea internacional e nacional. Mudanças de paradigmas são apresentadas a cada geração de pesquisadores e a transformação social eminente no campo da educação passa a exigir profissionais, tanto professores quanto pesquisadores, que busquem uma construção de conhecimento para o ensino de línguas menos tecnicista e mais crítico-reflexiva. Nesta perspectiva, essa apresentação tem como objetivo apresentar os letramentos e as práticas digitais de professores em formação durante uma disciplina que envolve o uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) para o ensino de línguas. Pesquisa de cunho qualitativo e descritivo, tendo como método de geração de dados gravações em áudio sobre experiências de uso das TDIC para o aprendizado de línguas e questionários sobre a experiência de vida com as TDIC, nos trouxe como resultados a constatação da heterogeneidade dos letramentos entre os participantes e uma variedade de práticas digitais que alicerçam a construção do letramento digital do futuro professor. Desta forma, podemos afirmar que no contexto de formação de professores para o ensino-aprendizagem de línguas influenciado pelas tecnologias digitais, parece pertinente desenvolvermos um processo de reflexão investigativa constante sobre as vivências e experiências dos professores pré-serviço com essas tecnologias, permitida pelas tecnobiografias, para vislumbrarmos as potencialidades e as fragilidades destes artefatos digitais nas histórias de vida desses profissionais. Mais ainda, como os letramentos e práticas digitais foram desenvolvidos e como eles podem influenciar na construção do processo de formação docente de um professor de línguas.