TEXTOS LITERÁRIOS DIGITAIS

Autoria: ANA PAULA APARECIDA DE MORAIS TERRA CUNHA - EULALIA GONÇALVES SOUZA OLIVEIRA - FLAVIA PEREIRA OLIVEIRA - Sandra Rosimere Hermes dos Santos

Resumo: A presente pesquisa tem como proposta a discussão do trabalho com leitura literária digital, e o aporte teórico são as obras dos pesquisadores: Lévy (2004), Chartier (2009), Krichof (2014), Lajolo (1993), Ziberman (2001) dentre outros. Os referidos autores defendem que o livro digital estimula múltiplas possibilidades de interpretação e de interação e que nesse cenário da literatura digital os livros podem abrir novas possibilidades especialmente por serem elaborados pela geração nativa digital. Entendemos que reflexões dessa natureza possibilitam um novo modo de olhar para a organização e ampliação dos conhecimentos, especialmente no campo da Educação quanto ao que se fundamenta o ensino da leitura e suas práticas. O objetivo do presente trabalho portanto, é apresentar discussões sobre o tema: a literatura infanto juvenil em suporte impresso e eletrônico, observando as principais contribuições que a literatura em ambiente virtual pode proporcionar ao educando. Optamos por pesquisa bibliográfica onde consultamos os autores com reconhecida contribuição no que se refere à temática. Selecionamos para a pesquisa, a revista da Associação de Leitura do Brasil (ABL), anais dos congressos CELLIG, materiais disponibilizados pelo CEALE (Centro de Alfabetização Leitura e Escrita), projeto de pesquisa OBEDUC, NEPCED UFMG (Núcleo de Estudos e Pesquisa Sobre a Cultura Digital), materiais disponíveis nos anais do Seminário de Literatura Infantil e Juvenil UFSC, revista eletrônica PROLÍNGUA UFPB. Como resultado demonstramos que as narrativas digitais como histórias construídas e compartilhadas digitalmente funcionam como promotoras do pensamento, como ferramentas cognitivas e não como utensílios ou meros suportes midiáticos, e também demonstramos as contribuições proporcionadas ao leitor que faz uso desse ambiente virtual.