



A PRÁTICA DE LETRAMENTO ACADÊMICO NA MULTIDIMENSIONALIDADE CONTEMPORÂNEA

Autoria: Marilene Ferreira Cambeiro - - -

Resumo: A PRÁTICA DE LETRAMENTO ACADÊMICO NA MULTIDIMENSIONALIDADE CONTEMPORÂNEA Por Marilene Ferreira Cambeiro (UVA) O projeto e prática propostos surgiram com o objetivo de construção de um curso para a transmissão da disciplina “Produção de textos acadêmicos”, oferecida pela graduação, incluindo licenciaturas de Pedagogia, Geografia, História, Direito, Comunicação... A questão era como buscar um estímulo maior no grupo de alunos de tão diferentes disciplinas e interesses à disciplina na transmissão de uma nova forma de letramento, o discurso acadêmico (BALTAR, 2011). A proposta surgiu de uma referência do filósofo Edgar Morin(1917), em uma referência lacaniana (1977) em sua obra psicanalítica, em relação à questão da abordagem do real pelo sujeito que busca a verdade (MORIN, 1976). Morin, cientista e pensador social da construção da subjetividade na contemporaneidade, introduz o conceito de pensamento complexo propondo a prática da “interdisciplinaridade” e “transdisciplinaridade”, como atualização acadêmica necessária para abranger os múltiplos saberes do nosso tempo e a multidimensionalidade do real; como forma de conciliar os diferentes campos do saber coexistentes a diferentes formas de abordagem na leitura da realidade e do real: o cientista e pensador afirma que recorre ao poético e à arte quando a ciência falta (...), atribuindo à arte um estatuto afirmativo. A proposta e prática desenvolvidas, tendo como coadjuvantes a literatura e o cinema, a partir dessas reflexões, podem ser estendidas aos cursos de iniciação do letramento acadêmico no segundo grau técnico ou ensino médio.