



## **A Revisão de Literatura numa dissertação de mestrado – perspectivas dos alunos**

**Autoria:** José António Brandão Carvalho - - -

**Resumo:** A dissertação é um género textual complexo e multifacetado cuja construção envolve diferentes formas de realizar o processo de escrita, de acordo com a natureza da secção em construção, bem como com o contexto e o momento de sua produção. Entre essas secções, a revisão da literatura aparece como uma das mais complexas, pois envolve simultaneamente a compreensão e a produção de texto, além da implicação da escrita como ferramenta de aprendizagem. Numa revisão de literatura, os alunos precisam não apenas de ler e fazer anotações, mas também produzir um novo texto no qual se espera que sintetizem vários textos, em palavras próprias, seguindo o estilo de referência adotado na sua comunidade científica. O objetivo desta apresentação é a descrição dos procedimentos de leitura e escrita dos alunos durante a construção da revisão de literatura de suas dissertações de mestrado, bem como a identificação das dificuldades que surgem ao longo do processo e as estratégias usadas para as superar. Baseia-se na análise de entrevistas realizadas no âmbito de um estudo envolvendo estudantes de mestrado de diferentes áreas científicas e universidades, recolhidas em diferentes países da Europa. Os dados recolhidos demonstram que a revisão de literatura assume algum destaque no processo de construção da tese, sendo destacada pelos entrevistados não só pela sua complexidade, e decorrentes dificuldades, mas também, pelas aprendizagens que potencia, quer no que se refere à construção de conhecimento sobre a temática da dissertação, quer no que respeita ao desenvolvimento de competências de leitura e escrita e ao uso da escrita como ferramenta de aprendizagem.