



## **PESQUISAS CENTRADAS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTOS, DISCURSOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS**

**Autoria:** MARIA APARECIDA RESENDE OTTONI - - -

**Resumo:** Nesta comunicação, objetivo apresentar os resultados de trabalhos que têm sido produzidos por mim e/ou sob minha orientação, vinculados ao Grupo de Pesquisas e Estudos em Análise de Discurso Crítica e Linguística Sistemico-Funcional (GPE ADC&LSF) e ao Centro de Pesquisas sobre o Ensino de Língua Portuguesa (CEPELP) e subsumidos ao projeto Gêneros, discursos e identidades na sociedade brasileira, coordenado por mim, na Universidade Federal de Uberlândia. Esses estudos são centrados no ensino de Língua Portuguesa e levam em conta a integração das tecnologias ao ensino, a multiplicidade semiótica e cultural, a reflexão sobre os usos das diferentes linguagens e seus efeitos nos variados gêneros do discurso. Eles se apoiam em pressupostos teórico-metodológicos da Análise de Discurso Crítica (FAIRCLOUGH, 1989, 2001, 2003, 2012; CHOULIARAKI; FAIRCLOUGH, 1999; MAGALHÃES; MARTINS; RESENDE, 2017) articulados aos estudos sobre letramento crítico (JANKS, 2018; BALTAR; BEZERRA, 2014; FERRARI, 2018) e/ou sobre multiletramentos (COPE; KALANTZIS, 2009; ROJO; MOURA, 2012) e/ou sobre letramento digital (DUDENEY; HOCKLY; PEGRUM, 2016) e têm sido desenvolvidos, especialmente, no âmbito do Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Letras (Profletras). As pesquisas evidenciam possíveis caminhos para a integração das tecnologias a práticas de leitura, de análise e de produção de textos, para a formação de discentes que possam participar de modo mais consciente da cultura digital, para o estímulo dos alunos à reflexão sobre as escolhas linguísticas e semióticas feitas na produção de diferentes textos e sobre seus efeitos de sentido e à adoção de uma atitude crítica em relação ao que leem, ouvem e produzem.