



LETRAMENTO LITERÁRIO A PARTIR DE PROJETOS ESCOLARES: CONTRIBUIÇÕES COGNITIVAS, EMOTIVAS E PSICOMOTORAS

Autoria: GILMARA MACHADO SOUZA - - -

Resumo: Esta pesquisa é de natureza qualitativa e do tipo etnográfica educacional e teve como objeto de estudo o projeto escolar chamado “Mostra de vídeo”, o qual acontece há 15 anos em uma escola pública militar da cidade de Goiânia, Goiás. No vislumbre, então, de entender a importância de projetos como esse, em que o protagonismo do aluno é posto em questão, distanciando assim do ensino exclusivamente centrado no professor; esse trabalho objetivou compreender o processo de aprendizagem desses alunos na realização de curta-metragens a partir das obras de Olavo Bilac, como também, compreender o processo de letramento literário (COSSON, 2014; FERNANDES, 2011; PINHEIRO, 2011) nesse contexto. Além disso, de forma mais específica, destacar os ganhos cognitivos, afetivos e psicomotores, os quais estão elencados na BNCC, cuja fundamentação encontra-se na Taxonomia de Bloom (1956). Como resultados, foi percebido que, projetos como esse, oportunizam um letramento nas diferentes esferas artísticas (fotografia, roteiro, filmagem, cenário, figurino, teatro, sonoplastia), mas que mesmo que os alunos busquem conhecimentos nas diversas formas, há a necessidade da escola oferecer de maneira mais assistida a aquisição desses conhecimentos, de modo que saiam do conhecimento do senso comum para adentrar no conhecimento científico, o qual poderá auxiliá-los na escolha de suas futuras profissões, ou criando habilidades que lhes servirão na execução de outras atividades. Ademais, a interação texto-leitor e filme-expectador motiva o aluno a buscar sempre mais o conhecimento e o seu próprio desenvolvimento como ser humano e ser social. Assim, esta pesquisa poderá fazer parte do rol de iniciativas que a sociedade científica empreende em benefício de uma educação humanística, responsável e de qualidade. Portanto, experiências como essa são de extrema importância para que se alcance em sala de aula, as expectativas acerca do estudo da literatura e de suas contribuições para a formação integral do aluno.