



Artefatos ou instrumentos no métier do professor da rede pública de uma instituição municipal goiana

Autoria: ANA MARIA BARBOSA VARANDA RICIOLLI - - -

Resumo: Os recursos tecnológicos podem contribuir no processo de ensino-aprendizado, assim, essa comunicação propõe mostrar o resultado de um estudo com duas professoras (nomeadas de S1 e S2) de uma escola pública em situação de uso da tecnologia, como o computador e internet, visando investigar qual é a representação manifestada no agir linguageiro das professoras e como transferem essa imagem para sua prática pedagógica. Por meio do procedimento de “Instrução ao sócia” – IS (CLOT, 2007a), foram produzidos os textos com relatos de experiências de S1 e S2 em situação de uso da tecnologia. Por meio desse gênero textual foi depreendido, através dos elementos linguístico-discursivos encontrados nos textos, as dimensões da gênese instrumental, quais sejam, instrumentação e instrumentalização, à luz do interacionismo sociodiscursivo (BRONCKART, 2009) e da abordagem instrumental (RABARDEL, 1995, 2002; RABARDEL & WAERN, 2003). Após a coleta dos dados, foram selecionados e classificados dentro do quadro teórico-metodológico do grupo ALTER, que está ancorado no interacionismo sociodiscursivo – ISD (BRONCKART, 2006, 2007, 2008, 2009; BRONCKART, MACHADO, 2004; MACHADO et al., 2009a, 2009b). Nas condutas verbais produzidos pela IS, vê-se que tanto S1 quanto S2 relatam, em seu agir-linguageiro, o modo como utilizam os instrumentos tecnológicos, em especial o computador e a internet, a partir dos esquemas de uso tanto para preparar o material do conteúdo programático de língua inglesa quanto para a prática pedagógica no laboratório de informática. Os elementos linguístico-discursivos detectados nos textos da IS apontam que ambas, S1 e S2, estão instrumentadas. Pelos resultados, entende-se que as professoras participantes têm uma imagem da tecnologia como uma “fórmula mágica” que auxilia o processo de ensino e aprendizagem em seus métier.