



Análise sociorretórica de gêneros, revisão por pares e a promoção de habilidades de letramento de alunos da educação básica

Autoria: Bruna Gabriela Augusto Marçal Vieira - - -

Resumo: A análise sociorretórica de gêneros compreende uma investigação da comunidade discursiva em que os gêneros circulam, somada à identificação dos movimentos retóricos e do registro por meios dos quais os membros da comunidade alcançam seus objetivos comunicativos compartilhados. Esse trabalho com os gêneros-alvo no ensino da língua portuguesa pode despertar a criticidade dos alunos sobre o porquê se comunicar de determinada forma em contextos específicos. Mais do que aprender a produzir criticamente os gêneros cobertos pelo currículo escolar da educação básica, no entanto, tal trabalho pode munir os alunos com habilidades de análise do discurso para que sejam capazes de investigar as convenções comunicativas nos mais variados contextos de atividade humana, e, assim, melhor se prepararem para agir socialmente por meio do texto escrito. A revisão por pares, nesse sentido, contribui para a atividade de análise de gêneros, de maneira que os alunos colocam em prática os conhecimentos desenvolvidos em sala de aula para avaliar a eficácia do texto dos colegas em atingir os objetivos comunicativos socialmente compartilhados. Nesta comunicação, apresento o trabalho desenvolvido com alunos do segundo ano do ensino técnico integrado ao ensino médio para a produção de artigos de opinião. O estudo deste gênero pode promover diferentes habilidades de letramento, tais como seleção, organização e interpretação de informações, necessárias para a interação social por meio dos mais variados gêneros profissionais e acadêmicos. A atividade de análise do gênero tornou clara aos alunos a necessidade de mobilizar tais habilidades para uma produção textual sócio-histórico-cultural-ideologicamente significativa. A revisão por pares foi orientada por uma ficha de avaliação elaborada pelos próprios estudantes, cujos dados demonstram sua consciência sociorretórica sobre produção, circulação e consumo do gênero. Finalmente, a comparação entre primeira e última produção textual evidencia o papel da revisão por pares na promoção das habilidades de letramento dos aprendizes.