O GÊNERO SEMINÁRIO EM TEMPOS DE VÍDEOS TUTORIAIS: O QUE ESTÁ SENDO ENSINADO NO YOUTUBE?

Autoria: Rosângela Ívina Araújo dos Santos - - -

Resumo: O presente trabalho parte de reflexões acerca de como nossas formas de comunicação, recepção e propagação de informações são inteiramente multifacetadas a partir do advento da internet e dos diversos meios de compartilhar conteúdo. Dessa forma, pensamos em como o gênero seminário pode estar sendo apresentado aos espectadores por meio de tutorais no Youtube, uma vez que este canal é um meio fácil e rápido de propagação de conteúdo, podendo assim servir como um veículo de pesquisa, ensino e aprendizagem para alunos e/ou professores que busquem informações relacionados ao seminário. Dessa forma, nos propomos a pesquisar sobre o seminário em tempos de tutoriais no Youtube à luz do seguinte objetivo: Investigar de que maneira o gênero seminário está sendo ensinado em vídeos tutoriais do Youtube, considerando os elementos de sua constituição. Para isso, nos valemos dos estudos sobre a oralidade a partir de Marcuschi e Dionísio (2007) e Marcuschi (2008); sobre os gêneros discursivos, utilizamos Bakhtin (2011); Dolz, Pietro, Schneuwly e Zahnd (2004) e Bueno (2008) para tecer reflexões sobre o gênero seminário; e Dolz e Schneuwly (2004), Forte- Ferreira (2014) para tratarmos sobre questões pertinentes ao ensino da oralidade. Nossa pesquisa é de natureza qualitativa (MINAYO, 2001) e exploratória (GIL, 2008). Para alcançarmos nossos objetivos analisamos três vídeos tutoriais no Youtube destinados a tratar sobre “como apresentar um seminário”, utilizamos como procedimento a análise documental (GODOY, 1995) e o método comparativo (GIL, 2008). Após nossa análise, concluímos que o espaço virtual de aprendizagem aqui analisado, o YouTube, identificamos algumas lacunas no que diz respeito à abordagem do gênero aqui estudado. Contudo, acreditamos que a iniciativa de propagar conteúdos que objetivam ajudar os alunos perante a elaboração do gênero seminário abre margem para discutirmos a importância do ensino dos gêneros orais também nos ambientes virtuais.