



## **HETEROGENEIDADE DISCURSIVA: a polifonia em textos produzidos por alunos do ensino fundamental**

**Autoria:** Edimilson Albino da Silva - - -

**Resumo:** AUTOR: Edimilson Albino da Silva INSTITUIÇÃO: Universidade Estadual de Montes Claros/Unimontes RESUMO A presente pesquisa objetiva refletir sobre a heterogeneidade discursiva em textos do gênero relatos de memórias produzidos por alunos do Ensino Fundamental II. Para tanto, desenvolveremos um Projeto Educacional de Intervenção com o objetivo de instruir estudantes do 7º ano a inserirem e gerenciarem vozes discursivas em produções textuais. A análise e a reflexão sobre a heterogeneidade discursiva em textos escritos são oportunas, pois permitirão aos participantes perceber a importância do seu uso para a construção de sentido no texto e, ainda, intuir a intensa interação entre os interlocutores que evidencia que um discurso não é único, sozinho e isolado. Julgamos que o aluno, ao lançar mão da polifonia e do dialogismo, ao produzir seu discurso, estará dando um passo mais no desenvolvimento das práticas de letramento, o que contribuirá para a construção e expansão de sua visão de mundo, para o desenvolvimento de sua identidade, e para sua formação enquanto cidadão crítico, reflexivo e participativo. A heterogeneidade discursiva ainda é algo complexo para os aprendizes da Educação Básica. Por isso, essa investigação pretende levar os participantes a refletir e analisar o jogo polifônico que constitui o sentido de um discurso, revelando as várias vozes sociais que compõe o sentido de um texto e ainda como forma de reconhecer o outro, e a si mesmo, como sujeito social, desenvolvendo o senso crítico do aluno, fazendo-o pensar, refletir, interagir, atuar enquanto ser social. (Apoio CAPES-vigência de 01/03/2019 a 28/02/2021.) Palavras-chave: Heterogeneidade. Polifonia. Vozes.