



## O USO DE PODCASTS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

**Autoria:** Daniel Leonardo Souza Arcenio - Aurea Suely Zavam - -

**Resumo:** Com o advento das tecnologias digitais, emergiram nas práticas de linguagem gêneros discursivos que são veiculados em ambientes virtuais. Contudo, o ensino de língua portuguesa atual ainda não contempla satisfatoriamente esses gêneros digitais, criando, assim, a necessidade de novas práticas pedagógicas para atender esses gêneros. Com isso, preocupada em abranger o máximo de práticas de linguagem nos diversos campos de atuação, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) aponta para a utilização dessas novas tecnologias e seus usos nas aulas de língua portuguesa. Sendo assim, esses novos gêneros devem ser inseridos nos currículos escolares e, como consequência, os professores de língua portuguesa devem recriar metodologias para o ensino de tais gêneros emergentes, assim denominados por Marcuschi (2005). Observando os novos gêneros na era da digitalidade, vimos no podcast uma opção viável para a criação de metodologias que ampliem o ensino de língua portuguesa em seus diversos níveis, como o ensino de compreensão e produção textual. Seguindo a conceituação de podcast dada Assis, Salves e Guanabara (2010), em que afirmam que esse gênero são “programas de áudio, tendo como principal característica o formato de distribuição que os diferenciam dos programas de rádio tradicionais”, propomos metodologias para aulas de língua portuguesa voltadas para a compreensão e produção desse gênero digital, com vistas a oferecer uma experiência melhor na construção do conhecimento utilizando, em sala de aula, as tecnologias digitais. PALAVRAS CHAVES: gêneros digitais, podcast; ensino de língua portuguesa.