



Discussão sobre Funk e ensino de Língua Portuguesa

Autoria: Lara Cristina do Amaral Silva - - -

Resumo: Esta comunicação enseja apresentar uma reflexão sobre o gênero musical Funk vinculado ao ensino de Língua Portuguesa, visto que o Funk faz parte da cultura da maioria dos alunos da escola em que a autora trabalha. Partindo da hipótese de que o trabalho com letras de Funk pode colaborar para a conscientização sobre as variações linguísticas e para o reconhecimento da identidade que é representada em cada texto, por meio da linguagem. Propiciando para que o aluno se dê conta de que a linguagem do funk, com suas gírias e particularidades pode dialogar com a variedade linguística exigida pela escola, ou seja, o aluno não precisa abrir mão da sua maneira de falar, porém, concomitantemente, deve saber como se comunicar com proficiência na língua culta, para utilizá-la em situações que exijam um maior monitoramento, por exemplo, numa entrevista de emprego.