PRODUÇÃO DE TEXTOS MULTISSEMIÓTICOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: POSSIBILIDADES PARA O LETRAMENTO MULTIMODAL

Autoria: AMANDA JACKELINE SANTOS DA SILVA - JOÃO MILLER DA SILVA - -

Resumo: Com o advento das tecnologias da informação e comunicação, os gêneros textuais/discursivos multissemióticos têm se tornado cada vez mais presentes nas práticas sociais da linguagem. Nesse viés, a realização de ações didático-pedagógicas que contemplem os multiletramentos pode contribuir significativamente para o processo de ensino e aprendizagem da língua materna, no contexto escolar e, dessa forma colocar em prática o que é postulado pela BNCC (2018) no que tange ao uso de textos multissemióticos para ampliação dos letramentos, possibilitando ao aluno uma participação expressiva e crítica nas diversas práticas sociais. Assim, este trabalho tem como objetivo socializar uma proposta de ensino voltada para a produção de textos multissemióticos com alunos do ensino médio, que foi realizada em uma escola pública estadual, do município de Lavras- MG. Pautados em uma práxis reflexiva este trabalho fundamenta-se em autores como Rojo (2012), Koch (2012), Coscarelli (2016), Ferreira e Ferreira (2017) entre outros que discorrem sobre o tema. Os resultados obtidos apontam que a produção de textos multissemióticos na escola oportuniza ao aluno não somente um maior contato com as tecnologias digitais da informação e comunicação, mas colabora para o desenvolvimento de habilidades multiletradas necessárias à compreensão dos textos que conjugam diversas semioses. E também possibilita ao professor a construção de novas estratégias de ensino que estejam pertinentes às demandas sociais contemporâneas. PALAVRAS-CHAVE: Textos Multissemióticos – Ensino e aprendizagem - TDIC