



## **“É necessário que o agente de letramento – o professor - se permita aprender”:** os desafios do trabalho com multiletramentos na formação de professores

**Autoria:** Dorotea Frank Kersch - Emily Haubert Klering - -

**Resumo:** Os tempos são digitais. Para ser um cidadão atuante nestes tempos, faz-se necessário o desenvolvimento de novas competências – digitais e sociais - bem como o desenvolvimento de estratégias de aprendizagem que incorporem o uso das tecnologias digitais e midiáticas nas práticas do docente na sala de aula. Para dar conta desses desafios, torna-se fundamental inserir o aluno em experiências contextualizadas, sociais, culturais, identitárias e digitais que promovam a sua emancipação digital para agir no mundo. Isso começa, todavia, na formação do professor. Partindo do pressuposto de que a aprendizagem ocorre a partir da experiência (WENGER, 1998), foi ofertada, na perspectiva da Pedagogia do Letramento Midiático Crítico (KERSCH; LESLEY, 2019), uma disciplina para alunos de mestrado de um Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada de uma universidade do sul do Brasil, intitulada “Letramentos: ensino e pesquisa”. A disciplina foi aberta também para professores da rede pública de ensino. Os alunos vivenciaram o uso de ferramentas digitais para resolver problemas e refletiam sobre essa experiência. Neste trabalho, ancoradas nos estudos de letramento (STREET, 1984; 2014; KLEIMAN, 2008; MILLER, 2008) e nos estudos de identidade (WODDWARD, 2000), analisam-se as identidades que os participantes constroem a partir da experiência vivida e como esses professores em formação continuada se posicionam em relação à integração das tecnologias digitais no ensino. Os resultados mostram que a universidade – responsável pela formação dos professores – precisa oferecer a oportunidade para que eles desenvolvam novos e múltiplos letramentos, ressignifiquem seus papéis e crenças e desenvolvam as competências multimodais necessárias para os novos tempos. Só assim as mudanças necessárias chegarão à escola.