



A RELAÇÃO ENTRE ESTILO E GÊNERO NA ESCRITA CONJUNTA DE UMA RESENHA: UM OLHAR PARA DADOS PROCESSUAIS

Autoria: Anne Carolline Dias Rocha Prado - Márcia Helena de Melo Pereira - -

Resumo: Neste trabalho, buscamos identificar marcas de estilo em resenhas acadêmicas escritas por duas duplas de estudantes universitários, a partir de dados dos processos de construção desses textos, com vistas a discutir a relação entre estilo e gênero postulada por Bakhtin (2011). Ao definir os gêneros do discurso como “tipos relativamente estáveis de enunciados” (BAKHTIN, 2011, p. 262), o autor afirma que eles são elaborados por cada campo de utilização da língua, e são caracterizados pelo conteúdo temático, pela estrutura composicional e pelo estilo. Segundo o teórico russo, existe uma relação orgânica e indissolúvel entre gênero e estilo, e não se pode estudar um sem levar em consideração o outro. Bakhtin afirma, ainda, que o estilo é coletivo, por ser elemento de um gênero construído socio-historicamente, e, ao mesmo tempo, individual, por ser produzido por indivíduos. Dessa forma, todo enunciado pode refletir a individualidade do falante, embora nem todos sejam propícios a tal reflexo, uma vez que há gêneros mais padronizados, cujas formas requerem certo rigor. Nessa perspectiva, perguntamo-nos: É possível depreender um estilo individual (da dupla) em gêneros aparentemente mais padronizados, ou o estilo do gênero impera? Os dados processuais que analisamos revelam que as duas duplas buscaram cumprir a intenção discursiva do gênero resenha acadêmica, que, de acordo com Motta-Roth e Hendges (2010), é apresentar uma obra e fornecer uma opinião crítica sobre ela. Os escreventes demonstraram ter um bom conhecimento a respeito do gênero que estavam apreendendo, inclusive da sua estrutura retórica. Esse conhecimento foi fundamental para a produção dos textos, pois, conforme afirma Bakhtin (2011), quanto melhor dominamos os gêneros, mais livremente os empregamos e maior a possibilidade de refletirmos a nossa individualidade.