



Proposta de leitura e análise crítica dos poemas de Cora Coralina aplicada ao 8º EJA

Autoria: ELIZÂNIA RODRIGUES OLIVEIRA - MARIA APARECIDA RESENDE OTTONI - -

Resumo: Nesta comunicação, apresento parte de uma pesquisa qualitativa que se encontra em andamento no âmbito do Programa de Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS), da Universidade Federal de Uberlândia. O estudo tem como objetivo geral elaborar e aplicar uma proposta de intervenção pedagógica, centrada na leitura e análise crítica de poemas de Cora Coralina e no diálogo desses poemas com experiências de vida de jovens e adultos da Educação de Jovens e Adultos. Para atingir o objetivo, apoiamo-nos em pressupostos teórico-metodológicos da Análise de Discurso Crítica (CHOULIARAKI; FAIRCLOUGH, 1999; FAIRCLOUGH, 1989, 2001, 2003), em estudos sobre multiletramentos (ROJO, 2012), sobre letramento (KLEIMAN, 1995; SOARES, 2004), sobre letramento literário (COSSON, 2012, 2014 a, b) e em estudos sobre a Consciência Crítica da Linguagem (CLARK et al, 1990, 1991). A proposta está sendo aplicada em uma sala de 9º ano, na cidade de Santa Rita do Araguaia-Goiás. A geração de dados é feita por meio de entrevistas, de relatos pessoais registrados em diário de campo que acompanham os alunos e a professora e de diferentes materiais produzidos a partir da leitura e da análise dos poemas. Nessa análise, os alunos investigam, dentre outros aspectos, como a poetisa representa o mundo e, a partir dessa investigação, procuram estabelecer uma relação como o modo como eles se representam e representam o mundo. Como culminância do projeto, teremos um Café literário, onde serão apresentados os textos autorais, de gêneros variados, para toda a comunidade educativa e seus familiares e convidados.