O PODCAST EM SALA DE AULA: ORALIDADE, ESCRITA E TECNOLOGIA NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Autoria: Michelli Marchi Oss-Emer - - -

Resumo: Esta comunicação visa apresentar um projeto de pesquisa com o objetivo geral de refletir sobre o uso das tecnologias no ambiente escolar como alternativa à aprendizagem no ensino de Língua Portuguesa, utilizando o podcast para ampliar o domínio das práticas de linguagem dos alunos através do trabalho com gêneros orais e escritos em sala de aula, aliados ao uso das TICs. Como objetivos específicos, apresentamos: a) discutir o uso das TICs em sala de aula, especialmente o podcast como recurso tecnológico no trabalho com oralidade e escrita; b) ampliar estas práticas (de oralidade e escrita) por meio do uso das tecnologias; c) proporcionar aos alunos contato com diferentes podcasts (noticiosos, educacionais, científicos e literários); d) realizar a produção de podcasts durante as aulas de Língua Portuguesa, desde a escrita do roteiro, a pesquisa e produção escrita até a gravação oral e divulgação da produção final. A fundamentação teórica está baseada nas contribuições de Geraldi (1991) quanto ao ensino e a aprendizagem de Língua Portuguesa, no pensamento de Bakhtin (2011 [1952/53]) em relação aos gêneros do discurso, bem como o aporte teórico referente às TICs e aos multiletramentos trazidos por Rojo (2012) e os aspectos da oralidade apresentados por Marcuschi (2001). A metodologia que será empregada – de abordagem qualitativa e natureza aplicada, configura-se em uma pesquisa-ação, pois será construída em sala de aula, com a participação dos alunos. Espera-se que as atividades que serão realizadas contribuam para a ampliação das práticas de linguagem dos alunos, evidenciando a utilização da tecnologia (podcast) como aliada às aulas de Língua Portuguesa. (Apoio Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001)