



FORMAÇÃO DE LEITORES: CONTRIBUIÇÕES DA LITERATURA DE TESTEMUNHO

Autoria: ALISON SILVA PEREIRA - - -

Resumo: A Literatura de Testemunho tem sua atuação ligada a uma série de eventos ocorridos a partir do século XX, em que se espalharam fenômenos de violência em todo o mundo, como massacres contra índios e negros, preconceitos étnicos e sexuais, e desigualdades econômicas. Nesse contexto, nasceu a necessidade da inscrição, seja oral ou escrita, de narrativas que pudessem produzir relatos de vítimas desses grandes acontecimentos, ganhando ênfase nos estudos literários a partir de reflexões acerca do tema. Nas aulas literatura, o trabalho com as escritas testemunhais evidencia a educação como um elo de ligação entre gerações, no destaque da força do testemunho e como fonte de conexão entre os horrores e a memória do passado. Estes estudos apresentam aos alunos a complexa relação entre literatura e realidade, sendo que muitas vezes é recorrendo à escrita que os envolvidos em grandes traumas têm a possibilidade de dar forma a tais experiências. Nesse contexto, existem alguns desafios a serem abordados no planejamento do docente ao expor aos estudantes as diferentes faces da literatura, na transposição para o âmbito formal daquilo que a área de estudo chama de realidade. Este trabalho objetiva o estudo e a viabilização do processo de mediação do professor nas aulas de literatura, com o intuito de dar espaço a atividades de leitura e de interpretação que possam provocar os alunos a um olhar mais crítico sobre o mundo.