



## O GÊNERO TIRA E A ARGUMENTAÇÃO: UMA RELAÇÃO PRODUTIVA

**Autoria:** Maria de Lourdes Vinhal - - -

**Resumo:** O professor deve ficar atento a situações reais de uso da língua, conforme atesta Geraldi (1997). Para isso, o trabalho com o uso dos gêneros discursivos na sala de aula torna-se produtivo, uma vez que por meio deles o aluno pode ter acesso a uma vivência significativa de leitura e de produção de textos, o que pode favorecer o desenvolvimento da criticidade e da percepção consciente e participativa do seu contexto social, econômico e político. Desse modo, este estudo visa a desenvolver em discentes do 9º ano do Ensino Fundamental, a capacidade de argumentação. Com base nesse objetivo, escolhemos, como objeto de pesquisa, as tiras, que podem conter diferentes visões, opiniões e sentimentos que contribuem para o desenvolvimento das habilidades e competências dos discentes, como a compreensão das funções sociais das distintas esferas nas quais circula. Com o apoio teórico em Soares (2009), Koch (2004), Rama e Vergueiro (2014), Rojo e Moura (2012), Dudeney, Hockly e Pegrum (2016), Fiorin (2017), Ramos (2017), dentre outros, criamos e aplicamos uma metodologia de trabalho inspirada em Rojo e Moura (2012): o protótipo. Essa estratégia didática pode ser modificada e utilizada em outros contextos, oportunizando o desenvolvimento de outras atividades didáticas, que, no caso desta pesquisa, contemplam diferentes aspectos envolvidos no complexo processo de argumentação na sala de aula. Os procedimentos pedagógicos buscam envolver o estudante do Ensino Fundamental num caminho de letramento que o conduz a compromissos com a prática tanto escolar quanto social. Assim, com base nos resultados deste estudo, verificamos que houve o desenvolvimento da competência discursiva dos alunos, a partir das críticas subjacentes ao humor, nas tiras, uma vez que os alunos construíram habilidades que lhes permitiram compreender a linguagem do gênero discursivo tira, no que está dito e no que está por trás do dito. Palavras-chave: Tiras. Argumentação. Protótipo.