



## **A construção das personagens machadianas na adaptação em quadrinhos de "O Alienista" : uma proposta de letramento literário e de ampliação do repertório leitor**

**Autoria:** Mariele Furtado de Barros Gomes - Marco Aurélio de Sousa Mendes - -

**Resumo:** A CONSTRUÇÃO DAS PERSONAGENS MACHADIANAS NA ADAPTAÇÃO EM QUADRINHOS DE O ALIENISTA: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO E DE AMPLIAÇÃO DO REPERTÓRIO LEITOR Dr. Marco Aurélio de Sousa Mendes Universidade Federal de Juiz de Fora Mariele Furtado de Barros Gomes Universidade Federal de Juiz de Fora Mestranda ProfLetras O presente trabalho trata da primeira etapa de uma proposta de intervenção pedagógica aplicada em uma turma do 7º ano do ensino fundamental II, que está ancorado no macroprojeto “Intervenções pedagógicas no ensino de literatura: inter-relações entre adaptações literárias”, desenvolvido pelo professor Dr. Marco Aurélio de Sousa Mendes. Esta etapa do projeto busca promover o letramento literário e a ampliação de repertório por meio da identificação dos processos de construção das personagens machadianas na adaptação em quadrinhos de O Alienista, seja pela descrição dos mesmos ou pela trama narrativa. Dessa forma, fundamentou-se o estudo em Thiollent (1985), no que concerne à pesquisa-ação como forma de intervenção na realidade escolar; em Cosson (2016; 2018), compreendendo o letramento literário como um processo na vida de todo ser humano; em Iser (1996), no que diz respeito à ampliação de repertório literário; em Hutcheon (2013), no que se refere à adaptação como uma nova obra, um ato criativo e interpretativo de apropriação e de recuperação; e em McCloud (2005; 2008), tratando das linguagens verbal e não verbal nos quadrinhos, assim como suas relações semânticas. Logo, o trabalho contemplou duas perspectivas de ensino de Literatura, a leitura protocolada e a adaptação literária em quadrinhos. Assim, observou-se que a estratégia pedagógica de pausas previamente estabelecidas na leitura, assim como a análise do que foi lido, contribuiu para a aprendizagem significativa com relação ao processo de construção das personagens na obra escolhida e que adaptação em quadrinhos promoveu um engajamento notório dos discentes em todo o processo de leitura.