



HETEROGENEIDADE CONSTITUTIVA NO GÊNERO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO MÉDIO

Autoria: FABIANE LEMES - Rogério de Castro Ângelo - -

Resumo: Com base nos subsídios teóricos da Análise do Discurso Francesa, neste artigo, objetivamos analisar produções textuais de participantes do ENEM – Exame Nacional do Ensino Médio – com o intuito de identificar e verificar como se dão os processos discursivos na elaboração do gênero dissertativo-argumentativo, conforme exigido pela prova. Por meio dos pressupostos Bakhtinianos, os quais reiteram que o sujeito é constituído em um processo dialógico de interação e atravessamentos, nossa hipótese é a de que, por meio da escrita, os alunos recorrem a heterogeneidades mostradas, as quais são capazes de desvelar as heterogeneidades que lhes constituem sujeitos (AUTHIER-REVUZ, 2004). Logo, interessa-nos saber se a escolha de tais materialidades, cujo intuito é legitimar o discurso, acontece de forma aleatória ou se nelas estão inscritos necessariamente posicionamentos ideológicos que identificam formações discursivas (PÊCHEUX, 2009). Para tanto, recorreremos às regularidades enunciativas que devem explicitar conformidade ou contradição no interior dos textos produzidos pelos alunos, selecionados a partir de um gesto interpretativo.