



PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA HIPERTEXTUAIS EM MEIO DIGITAL

Autoria: Luciana Góis Barbosa - - -

Resumo: PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA HIPERTEXTUAIS EM MEIO DIGITAL
Luciana Góis Barbosa - UNIUBE gestor.letras@uniube.br O presente projeto intitulado “Bullying.com: práticas de leitura e escrita hipertextuais” de Língua Portuguesa foi destinado aos alunos do 7º ano do Colégio Marista Diocesano, realizado durante às aulas de Língua Portuguesa e Literatura. As atividades desenvolvidas tiveram o propósito de promover a prática de leitura e escrita envolvendo o hipertexto, recurso que permite ao estudante assimilar e explorar novos conhecimentos, em um ambiente digital. Nesse sentido, buscando fundamentar o projeto, Xavier (2005, p.171) entende o “hipertexto como uma forma híbrida, dinâmica e flexível de linguagem que dialoga com outras interfaces semióticas, adiciona e acondiciona à sua superfície formas outras de textualidade”. Desse modo, a partir desse recurso interativo, os estudantes foram conduzidos para a articulação do suporte impresso ao digital atuando em ambos os meios. O impresso deu-se por meio da leitura e discussão do livro Os treze porquês, em que o autor Jay Asher usa a literatura como inspiração para abordar o tema bullying e as consequências dessa prática no ambiente escolar. Por fim, no âmbito digital, a plataforma do Núcleo de Educação a Distância (NEAD) foi o espaço destinado à produção dos murais on-line sobre o tema bullying, por meio da ferramenta interativa do padlet, incentivando o aluno a desenvolver a criatividade em qualquer assunto ou lição. Palavras-chaves: hipertexto; leitura; escrita; padlet.