



O Julgamento nos poemas Mulher da vida e A lavadeira de Cora Coralina: uma análise do subsistema de Avaliatividade

Autoria: Patrícia Abadia Pereira Félix - FABIOLA APARECIDA SARTIN DUTRA
PARREIRA ALMEIDA - -

Resumo: O objetivo deste estudo é apresentar uma pesquisa desenvolvida no âmbito da Linguística Sistêmico-Funcional (LSF), em que analisamos as escolhas léxico-gramaticais da escritora Cora Coralina pelo viés do sistema de avaliatividade. Neste trabalho focamos no subsistema de atitude, com ênfase no subsistema de Julgamento em dois poemas da escritora goiana, sendo eles: “Mulher da vida” e “A lavadeira”. A investigação dos elementos léxico-gramaticais, pauta-se na figura feminina como nosso principal condutor na escolha dos textos para análise. A metodologia constou em selecionar os textos que tinham como foco principal a figura feminina, em seguida os dados foram submetidos ao programa computacional WordSmith tools, depois categorizamos os dados de acordo com o subtipo de atitude. O arcabouço teórico da Linguística Sistêmico-Funcional baseou em: (Halliday, 1984/1994; Halliday & Matthiessen, 2004, 2014), (Martin e White, 2005), (Almeida, 2010), Eggins e Thompson (1996), Fuzer; Cabral (2014). Levando em conta os múltiplos espaços que a mulher ocupa na atualidade, é necessário que haja algumas reflexões sobre o seu percurso, assim como os preconceitos e lutas que foram necessárias para engajar o fortalecimento feminino, por isso é necessário que haja discussões sobre o contexto que o discurso sobre a mulher é produzido. Cora Coralina evidencia em seus textos uma aproximação com as mulheres que estão à margem da sociedade, dando voz aquelas que são excluídas. Portanto, ao adentrar nos poemas da poetisa utilizando o sistema de avaliatividade é possível descobrir como a escritora utiliza as escolhas léxico-gramaticais para falar sobre a mulher e principalmente como a escritora utiliza a linguagem para as evidenciar.