



## **AVALIAÇÃO E PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA APRENDIZES SURDOS A PARTIR DE UM CHECKLIST**

**Autoria:** Fernanda Beatriz Caricari de Moraes - Osilene Maria de Sá e Silva da Cruz - -

**Resumo:** Este trabalho é decorrente de reflexões realizadas no grupo de Pesquisa Compreensão e produção escrita em Língua Portuguesa como segunda língua: experiências, desafios e perspectivas, no qual são promovidos estudos teórico-metodológicos sobre o ensino de Língua Portuguesa para surdos, a partir de uma perspectiva educacional bilíngue – Libras/Língua Portuguesa escrita (QUADROS, 1997, 2005; FERNANDES, 2006; PEREIRA, 2014; MORAIS & CRUZ, 2016). Preocupa-nos muito o atual cenário da educação inclusiva, em que alunos surdos e não surdos são inseridos em uma mesma classe escolar, na qual o professor precisa lidar com diferentes necessidades, a partir de um único material didático, que, muitas vezes, não atende a necessidade desses aprendizes. Considerando-se que o aprendiz surdo tem garantida legalmente a Libras como L1 e a Língua Portuguesa escrita como L2 (BRASIL, 2002; 2005), verificamos que essa singularidade linguística não é respeitada nos contextos escolares, visto que o mesmo material didático é trabalhado, com foco em estratégias e metodologias de ensino voltadas para o aluno ouvinte. Dessa forma, foi elaborado um checklist (CRUZ; MORAIS, 2019), com o objetivo de nortear os professores e gestores escolares no sentido de verificar a adequação do material didático selecionado para trabalhar na escola e, a partir dessa análise, possibilitar a produção de materiais didáticos autênticos baseados em gêneros textuais que contemplem a realidade do aprendiz surdo. O referido checklist foi testado em pesquisas voltadas para avaliação de materiais didáticos e, também, na disciplina da graduação em pedagogia Metodologia de ensino de Língua Portuguesa, no contexto online, revelando sua eficácia enquanto instrumento de avaliação e produção de material didático adequado para ensino de surdos.