



RETRATOS DAS RECENTES PESQUISAS SOBRE A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO NO BRASIL E NA GALÍCIA

Autoria: Dalva Ramos de Resende Matos - - -

Resumo: Este trabalho, na área da Didática da Literatura, tem como objetivo principal divulgar resultados parciais de uma pesquisa, em nível de doutorado, cujo objeto é o processo de formação do leitor literário em escolas de nível secundário de Goiás (Brasil) e da Galícia (Espanha). Trata-se de uma investigação com enfoque metodológico misto, combinando técnicas e instrumentos de natureza quantitativa e qualitativa, com sustentação em fontes bibliográficas e documentais, a partir, principalmente, de autores nacionais e internacionais da área da Didática da Literatura e do paradigma do Letramento literário que preconizam a leitura literária como experiência. Tal pesquisa tem como objetivo principal descrever e analisar, com um viés comparativo, o atual modelo de ensino de literatura em instituições escolares de nível secundário no Brasil e de educação literária na Galícia, bem como fornecer subsídios para a reflexão e o redimensionamento das práticas de leitura literária no âmbito escolar, com vistas à formação de comunidades de novos sujeitos-leitores. Especificamente, nesta comunicação, pretende-se socializar resultados referentes ao levantamento do estado da arte, em bases de dados nacionais e internacionais, das recentes pesquisas, desenvolvidas em cursos de pós-graduação em Educação e em Linguística, Letras e Artes, sobre práticas escolares de formação do leitor literário, no período de 2010 a 2018, nos contextos brasileiro e espanhol. Em linhas gerais, verificou-se que há uma pluralidade de propostas investigativas no Brasil e na Espanha, com semelhanças, contrastes e complementações em função das diferentes abordagens temáticas, teórico-metodológicas e contextuais. Por fim, ressaltamos que esse tipo de levantamento é importante, pois permite identificar lacunas e avançar nas discussões sobre a problemática em questão, evitando-se, assim, somente repetir o que já foi feito e publicado, além de contribuir para uma mudança epistemológica com desdobramentos na prática docente. (Apoio: IFG)