



O ensino de Língua Portuguesa e Literatura sob um viés complexo e transdisciplinar

Autoria: Karin Claudia Nin Brauer - Lisa Paula Generoso - -

Resumo: Esta pesquisa tem por objetivo socializar a descrição e interpretação do fenômeno: aulas com atividades semipresenciais de Língua Portuguesa e Literatura sob um viés complexo e transdisciplinar para o segundo ano do Ensino Médio de uma instituição pública, visando ao desenvolvimento das habilidades de escrita, leitura e interpretação da Língua Portuguesa e Literatura por meio de novas tecnologias. Os aportes teóricos para o estudo das questões interpretativas desta proposta foram a epistemologia da Complexidade (MORIN, 2003, 2009, 2011), o Design Educacional Complexo (FREIRE, 2013) e a transdisciplinaridade (NICOLESCU, 1999). O estudo foi desenvolvido por meio da elaboração de um curso com atividades de Língua Portuguesa e Literatura em ambiente online e também atividades presenciais desenvolvidas em sala de aula, nos quais ficaram registrados os textos que foram usados para a interpretação do fenômeno em estudo, o qual recebeu tratamento hermenêutico-fenomenológico complexo (FREIRE 2010, 2012, 2017). A pesquisa teve como participantes vinte e cinco estudantes do segundo ano do Ensino Médio de uma instituição pública no estado de São Paulo. A interpretação sob a ótica dos participantes do curso revelam temas que compreendem o fenômeno como: interação, construção, diversão, cooperação e aprendizado. A interpretação desses textos revelou a reflexão dos participantes a respeito das atividades das aulas de Língua Portuguesa e Literatura, bem como possibilitou às professoras-pesquisadoras momentos reflexivos sobre o desenvolvimento destas e dos traços complexos e transdisciplinares importantes para o ensino-aprendizagem. A relevância deste estudo está em oportunizar a discussão e compartilhar ideias sobre a pesquisa realizada, uma vez que, trata de atividades e de um curso articulado e recursivo, que considera a relação professor e aluno como centro do processo ensino-aprendizagem. Palavras-chave: complexidade, língua portuguesa, transdisciplinaridade, abordagem hermenêutico-fenomenológica complexa