



## O ENSINO REFLEXIVO DA ORTOGRAFIA À LUZ DA SOCIOLINGUÍSTICA EDUCACIONAL

**Autoria:** Thais Nunes Xavier dos Santos - - -

**Resumo:** O ENSINO REFLEXIVO DA ORTOGRAFIA À LUZ DA SOCIOLINGUÍSTICA EDUCACIONAL Thais Nunes Xavier dos Santos Universidade Federal de Uberlândia A pesquisa aborda estratégias de ensino de ortografia a partir das produções escritas de alunos de 8º ano do Ensino Fundamental, demonstrando, em casos específicos, a incapacidade de diferenciarem a modalidade falada da língua e a modalidade escrita, bem como as variedades linguísticas, em especial a estilística. É perceptível a dificuldade que os alunos apresentam quando se expressam por meio da língua escrita ao pensar como se a modalidade escrita fosse a representação fiel da modalidade falada da língua. Partindo desse pensamento equivocado, surgem diversos problemas relacionados ao ensino de língua portuguesa, no qual se observa um processo permeado pelo preconceito linguístico e o fracasso escolar. É comum encontrar problemas de escrita nos textos dos alunos relacionados à acentuação de palavras, a trocas de letras por outras, à representação de sons da fala na escrita. O objetivo desta pesquisa é contribuir para um ensino de língua portuguesa cuja meta primordial é ensinar o aluno a ler e escrever bem, adequadamente, por meio da variedade linguística possível nas modalidades escrita e falada. Este estudo, fundamentado em Labov, Bortoni-Ricardo, Cagliari, Bagno, Cyranka, elaborou formas de ensinar a ortografia promovendo a reflexão sobre a língua à luz da Sociolinguística Educacional. Assim, foi produzido um material de estudo e pesquisa, para alunos e professores, relacionados ao ensino de ortografia e suas dificuldades. As reflexões foram motivadas a partir de situações envolvendo a variação estilística em diversos eventos comunicativos, demonstrando o caráter cultural, variável e flexível da língua. Como produto final, amenizando problemas de natureza ortográfica, foram organizadas oficinas com os alunos, apontando questões sobre a ortografia e a variação estilística, diferenciando as modalidades escrita e falada da língua.