



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA

PLANO DE TRABALHO - 2026-02

**Docente**

<b>Nome:</b>	Rodrigo Vasconcelos Machado
<b>Email:</b>	rodrigo.machado1@ufu.br
<b>Data de ingresso:</b>	06/05/2021
<b>Regime:</b>	40 horas
<b>Categoria:</b>	Professor Adjunto A

**Síntese geral das atividades**

<b>Atividade</b>	<b>Carga Horária</b>
Disciplinas ministradas	8 horas
Preparação de aulas e atendimento a alunos	9 horas
Orientações (Estágio/Prática de ensino)	---
Orientações (TCC/Monitoria/Iniciação científica/Pós-graduação)	1 horas
Licenças-afastamentos	---
Atividades de pesquisa	11 horas
Capacitação/atualização/aperfeiçoamento	---
Atividades de extensão	6 horas
Atividades técnicas	---
Atividades Administrativas-Executivas	---
Atividades Administrativas-Representação	5 horas
Outras atividades	---
<b>TOTAL</b>	<b>40 horas</b>

**Disciplinas ministradas**

Disciplina	Turma	Código	Ministrou anteriormente	Tipo	Nível	Carga horária
LITERATURA ESPANHOLA CONTEMPORÂNEA	EM	ILEEL 31719	Sim	Teórica	Graduação	04 horas
Literatura Espanhola: Modernismo e Vanguardas	EM	ILEEL31037	Sim	Teórica	Graduação	04 horas

## Preparação de aulas e atendimento a alunos

Atividade	Nível	Carga horária
Preparação de aulas	Graduação	07 horas
Atendimento de alunos	Graduação	02 horas

## Orientações (Estágio/Prática de ensino)

Disciplina	Turma	Código	Quantidade de alunos	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

## Orientações (TCC/Monitoria/Iniciação científica/Pós-graduação)

Discente	Matrícula	Tipo de orientação	Carga horária
MARILETE ALVIM MOREIRA CAMPOS	12311LET028	Trabalho de conclusão de curso - TCC	01 horas

## Licenças-afastamentos

Modalidade	Início	Término	Observações
Não há registros para essa atividade.			

## Atividades de pesquisa

Título do Projeto	Início	Término	Tipo de Participação	Informações complementares	Carga horária
"Literatura e fotografia: possíveis diálogos ibero-americanos interartes	16/08/2023	16/02/2028	COORDENADOR	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	07 horas
GRUPO DE PESQUISA CNPQ - LÍDER	27/03/2014	16/08/2027	LÍDER DO GRUPO DO CNPQ	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	04 horas

## Capacitação/atualização/aperfeiçoamento

Descrição da atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
------------------------	--------	---------	----------------------------	---------------

Não há registros para essa atividade.

## Atividades de extensão

Projeto	Início	Término	Tipo de Participação	Informações complementares	Carga horária
AFROFOTOBIOGRAFIAS DO CONGADO DE UBERLÂNDIA	23/04/2026	30/11/2026	COORDENADOR e MINISTRANTE	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	06 horas

## Atividades técnicas

Atividade	Início	Término	Observações	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

## Atividades Administrativas-Executivas

Atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

## Atividades Administrativas-Representação

Atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Membro do NUCLES - Núcleo do Curso de Letras/Espanhol	02/12/2024	26/12/2026	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	02 horas
Membro da comissão de vagas docentes-CODIVADO	21/07/2025	21/07/2027	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	03 horas

## Outras atividades

Atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

## Detalhamento das atividades

Atividades de pesquisa

**Título do Projeto:** “Literatura e fotografia: possíveis diálogos ibero-americanos interartes

**Financiamento:** Não

**Início:** 16/08/2023

**Término:** 16/02/2028

**Tipo de Participação:** COORDENADOR

**Informações complementares:**

Este projeto tem como meta instigar a discussão sobre a interface entre a fotografia e literatura e o mundo contemporâneo ibero-americano, abordando as novas tecnologias, algumas correntes estéticas do século XX e início do XXI e a postura da sociedade diante das imagens fotográficas/literárias. Para tal será feito um levantamento das principais obras artísticas que conjugam na sua tessitura a relação entre texto e imagem fotográfica para a elaboração de uma possível historiografia literária deste tipo de produção. Além disso, a partir dos resultados da pesquisa teórica se almeja propor discussões nos âmbitos do ensino de graduação e pós-graduação, bem como o da extensão universitária. O foco do projeto levará em conta as possibilidades oferecidas pela interdisciplinaridade, que supera as barreiras, escolhos, entre outros obstáculos, à compreensão do nosso presente. O eixo deste diálogo crítico é partir da questão da representação na linguagem textual e imagética para tecer os fios entre campos do conhecimento, que numa primeira vista se encontram separados pelas contingências históricas e da sua própria natureza, mas que se tangenciam de maneira profunda e real. Observação: projeto sendo tramitado para aprovação: Processo nº 23117.058448/2023-13 Interessado: Rodrigo Vasconcelos Machado O DIRETOR DO INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA, no uso das atribuições legais e regulamentares, considerando a delegação de competência que lhe foi outorgada por meio da Portaria de pessoal UFU nº 1252, 01 de abril de 2021, e examinando os autos do Processo SEI em epígrafe, Designa a Profª Drª Alessandra Montera Rotta, para análise e parecer dos autos do Processo SEI nº 23117.058448/2023-13, referente ao Projeto de Pesquisa, “Literatura e fotografia: possíveis diálogos ibero-americanos interartes”, tendo como requerente o Prof. Dr. Rodrigo Vasconcelos Machado. Informamos que o parecer deverá ser emitido via SEI e que o presente processo será pautado para reunião do CONSILEEL, prevista para o dia 05 de setembro de 2023. Uberlândia, 14 de agosto de 2023. Prof. Dr. Ariel Novodvorski

**Carga horária:** 07 horas

**Título do Projeto:** GRUPO DE PESQUISA CNPQ -LÍDER

**Financiamento:** Não

**Início:** 27/03/2014

**Término:** 16/08/2027

**Tipo de Participação:** LÍDER DO GRUPO DO CNPQ

**Informações complementares:**

Repercussões dos trabalhos do grupo O grupo tem o interesse em investigar as literaturas ibero-americanas em relação. Propõe-se à discussão de paradigmas teóricos, revisão dos modelos existentes e elaboração de formas alternativas de abordagens. Além de reuniões periódicas, para fins de estudos, o grupo prevê também a divulgação de resultados concretos de pesquisas em eventos científicos, bem como publicações em periódicos e coletâneas. página WEB CNPQ: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8200>

**Carga horária:** 04 horas

**Atividades de extensão**

**Título do Projeto:** AFROFOTOBIOGRAFIAS DO CONGADO DE UBERLÂNDIA

**Financiamento:** Não

**Início:** 23/04/2026

**Término:** 30/11/2026

**Tipo de Participação:** COORDENADOR e MINISTRANTE

**Informações complementares:**

RESUMO: A Lei 10.639/03, alterada pela Lei 11.645/08, torna obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana em todas as escolas, públicas e particulares, do ensino fundamental até o ensino médio. Além disso, com a Lei 10.639/03, também foi instituído o dia Nacional da Consciência Negra (20 de novembro), em homenagem ao dia da morte do líder quilombola negro Zumbi dos Palmares. Finalmente, temos no âmbito universitário, a resolução SEI N13/2018 CONSUN, que estabelece a política de educação das relações étnico- raciais da Universidade Federal de Uberlândia. Tendo em vista as implicações das leis aprovadas antes e para o combate permanente ao racismo, cabe propor a reflexão crítica permanente sobre a presença dos afrodescendentes no meio acadêmico, e, por extensão na comunidade de Uberlândia, suscitar no presente momento o seu debate. O objetivo dessa proposta é trabalhar com a representação afro-imagética de participantes da festa do Congado de Uberlândia, a partir de histórias que ficam fora do circuito oficial, isto é, memórias de pessoas que ficam restritas aos seus locais de enunciação, bem como imagens que revelam a sua alteridade e instauram a sua presença na sociedade. A partir desse ponto, podemos aproximar as construções imagéticas como um elemento essencial na elaboração das biografias, e, por extensão, das memórias dos afrodescendentes que participam direta ou indiretamente da festa do Congado em Uberlândia, pois a fotografia também tem o seu componente de ficção que começa no real e pode ir muito além dele. Tanto que os instantâneos também têm o seu grau de artificialidade gerado pelas exigências do aparato fotográfico. Além disso, a finalidade do uso da fotografia também descortinaria suas possíveis implicações na composição de arquivos. Os arquivos elaborados nesta proposta de extensão universitária buscam sugerir novas possibilidades de representação dos afrodescendentes e tornar públicas as suas histórias e imagens antes, durante e depois da Festa do Congado de 2026. Caberá ao público vedor julgar por si mesmo e reelaborar no seu imaginário outra visão do negro na sociedade. Decisão Administrativa COLEXILEEL Nº 8/2026 PROCESSO Nº 23117.010015/2026-11 REQUERENTE Rodrigo Vasconcelos Machado RELATOR(A): Assunto: AFROFOTOBIOGRAFIAS DO CONGADO DE UBERLÂNDIA. Vistos, relatados e discutidos estes autos, o Colegiado de Extensão do Instituto de Letras e Linguística, em reunião plenária, ante as razões expostas pela Presidente, DECIDE Aprovar as ações de extensão: "AFROFOTOBIOGRAFIAS DO CONGADO DE UBERLÂNDIA". Encaminhar as aprovações via Sistema de Informação de Extensão - SIEX à Pró-reitoria de Extensão e Cultura - PROEXC. Data da sessão: 26/02/2026 - ordinária - 2ª reunião/2026. Aprovada por unanimidade a ação de extensão. Prof.ª Dr.ª Margareth de Souza Freitas Thomopoulos Coordenadora de Extensão e Educação Continuada em Letras - ?COEXT/CECLE Portaria DIRILEEL Nº 498, de 10 de setembro de 2025

**Carga horária:** 06 horas

**Atividades Administrativas-Representação**

**Atividade:** Membro do NUCLES - Núcleo do Curso de Letras/Espanhol

**Início:** 02/12/2024

**Término:** 26/12/2026

**Informações complementares:**

MEMBRO DO NUCLES ESPANHOL

**Carga horária:** 02 horas

#### Atividades Administrativas-Representação

**Atividade:** Membro da comissão de vagas docentes-CODIVADO

**Início:** 21/07/2025

**Término:** 21/07/2027

**Informações complementares:**

Portaria Dirileel n 470, de 21 de julho de 2025 3horas semanais art 31 da resolução n 8/2021 do CONSILEEL- SEI N 3154833 obs. Será emitida uma nova portaria de recondução a partir de 21/07/2026 de 1 ano

**Carga horária:** 03 horas

Declaro que não realizei atividades remuneradas no período referente a este plano de trabalho.

Declaro que as informações constantes deste plano de trabalho são de meu conhecimento e de minha responsabilidade.

Uberlândia - MG, 08 de abril de 2026.

Plano de Trabalho aprovado em reunião do Conselho do Instituto de Letras e Linguística (CONSILEEL).

**Rodrigo Vasconcelos Machado**  
Docente do Instituto de Letras e Linguística

**Carmen Lúcia Hernandes Agustini**  
Presidente da Comissão de Avaliação dos Planos de Trabalho do Instituto de Letras e Linguística

**Ivan Marcos Ribeiro**  
Diretor(a) do Instituto de Letras e Linguística

Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Vasconcelos Machado**, docente do Instituto de Letras e Linguística, em 08/04/2026 18:23:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

Documento assinado eletronicamente por **Carmen Lúcia Hernandes Agustini**, Presidente da Comissão de Avaliação dos Planos de Trabalho do Instituto de Letras e Linguística, em 15/05/2026 20:27:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

Documento assinado eletronicamente por **Ivan Marcos Ribeiro**, Diretor(a) do Instituto de Letras e Linguística, em 19/05/2026 15:04:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste certificado poderá ser confirmada no endereço [www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade](http://www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade) por meio do código verificador: **PE1866-SM23-MB41**.