



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA

PLANO DE TRABALHO - 2026-01

Docente

Nome:	Carla Nunes Vieira Tavares
Email:	carlatav@ufu.br
Data de ingresso:	06/08/2004
Regime:	40 horas
Categoria:	Professor Associado

Síntese geral das atividades

Atividade	Carga Horária
Disciplinas ministradas	10 horas
Preparação de aulas e atendimento a alunos	14 horas
Orientações (Estágio/Prática de ensino)	---
Orientações (TCC/Monitoria/Iniciação científica/Pós-graduação)	4 horas
Licenças-afastamentos	---
Atividades de pesquisa	4 horas
Capacitação/atualização/aperfeiçoamento	---
Atividades de extensão	3 horas
Atividades técnicas	3 horas
Atividades Administrativas-Executivas	---
Atividades Administrativas-Representação	2 horas
Outras atividades	---
<b>TOTAL</b>	<b>40 horas</b>

Disciplinas ministradas

Disciplina	Turma	Código	Ministrou anteriormente	Tipo	Nível	Carga horária
PROINTER 2	M	ILEEL31412	Sim	Prática	Graduação	05 horas
PROINTER 2	N	ILEEL31412	Sim	Prática	Graduação	05 horas

## Preparação de aulas e atendimento a alunos

Atividade	Nível	Carga horária
Preparação de aulas	Graduação	10 horas
Atendimento de alunos	Graduação	04 horas

## Orientações (Estágio/Prática de ensino)

Disciplina	Turma	Código	Quantidade de alunos	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

## Orientações (TCC/Monitoria/Iniciação científica/Pós-graduação)

Discente	Matrícula	Tipo de orientação	Carga horária
Bruna Lopes Nascimento Silva	11811LET257	Trabalho de conclusão de curso - TCC	01 horas
Marcos Antônio Hooper Silva	12111LET227	Trabalho de conclusão de curso - TCC	01 horas
GIOVANNI IZAR GARCIA ARNAL POLOTTO	12411PSI055	Extensão	01 horas
JACQUELLYNE EMANUELLE RIBEIRO SANTOS	12211PSI030	Extensão	01 horas

## Licenças-afastamentos

Modalidade	Início	Término	Observações
Não há registros para essa atividade.			

## Atividades de pesquisa

Título do Projeto	Início	Término	Tipo de Participação	Informações complementares	Carga horária
Mo(vi)mentos identitários no envelhecimento	01/03/2023	20/12/2027	Coordenadora	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	02 horas
Grupo de Estudos e Pesquisas em Linguagem e Psicanálise	01/03/2022	20/12/2027	Coordenadora	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	02 horas

## Capacitação/atualização/aperfeiçoamento

Descrição da atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

## Atividades de extensão

Projeto	Início	Término	Tipo de Participação	Informações complementares	Carga horária
DESABROCHE - A arte de (res) significar a velhice	10/10/2025	15/12/2025	Coordenadora	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	03 horas

## Atividades técnicas

Atividade	Início	Término	Observações	Carga horária
Conselho Editorial da EDUFU	24/10/2024	24/12/2026	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	03 horas

## Atividades Administrativas-Executivas

Atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

## Atividades Administrativas-Representação

Atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Participação NUCLI	09/12/2024	20/12/2025	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	02 horas

## Outras atividades

Atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

## Detalhamento das atividades

Atividades de pesquisa
------------------------

**Título do Projeto:** Mo(vi)mentos identitários no envelhecimento

**Financiamento:** Sim

**Início:** 01/03/2023

**Término:** 20/12/2027

**Tipo de Participação:** Coordenadora

**Informações complementares:**

Tendo como campo de pesquisa uma ação de extensão por mim coordenada intitulada “Desabroche: a arte de ressignificar o envelhecimento”, este projeto objetiva intervir de modo a ensejar alterações nas representações em torno das quais a constituição identitária de idosos de diferentes extratos sociais se dá, e discutir as decorrências dessas alterações. Tais efeitos resultariam de uma prova vel experiência esteética com a arte em edificação da ação de extensão, podendo ser elaborada pelo exercício da palavra sobre ela. Propondo-se uma pesquisa qualitativa de orientação psicanalítica com consolidada ancoragem nos estudos discursivos franco-brasileiros, a presente pesquisa norteia-se pelas seguintes questões: i.) Como se representam e são representados idosos de diferentes extratos sociais que venham a participar do “Desabroche”?; ii.) Em que medida intervencões com base em uma possível experiência esteética com a arte afetam essas representações?; iii.) Que efeitos são produzidos na constituição identitária dos participantes desses extratos sociais, como decorrência do “Desabroche”? Como metodologia, a pesquisa se valerá de diários de bordo das produções dos participantes derivadas das discussões ensejadas durante os encontros propiciados pela ação de extensão. Os gestos interpretativos sobre o corpus, que devera compor-se pelas notas nos diários de bordo e pelas produções dos participantes, se dará por meio de “relatos de experiência” (TAVARES, 2021). Pretende-se que a pesquisa intervenha no sentido de promover alterações na constituição de idosos por meio de uma possível experiência esteética com a arte e a consequente circulação da palavra sobre ela. Data de aprovação no Colegiado do PPGEL - 30/01/2023 Palavras-chave: Envelhecimento; Discurso; Subjetividade

**Carga horária:** 02 horas

**Título do Projeto:** Grupo de Estudos e Pesquisas em Linguagem e Psicanálise

**Financiamento:** Não

**Início:** 01/03/2022

**Término:** 20/12/2027

**Tipo de Participação:** Coordenadora

**Informações complementares:**

A produção de conhecimento no âmbito das Ciências Humanas foi inevitavelmente afetada pela hipótese do inconsciente postulada por Freud no século XIX, dado que essa hipótese deixa flagrantemente a complexidade de tratar a relação sujeito-língua, enfocando os efeitos da divisão subjetiva. Em decorrência, a problematização da relação constitutiva entre linguagem e subjetividade impõe-se como um ponto relevante de investigação. A consideração dessa perspectiva implica uma relação com a linguagem que supõe a falha como constitutiva, desestabilizando aquilo que se supunha estável. Ademais, as sociedades globalizadas contribuem para acirrar uma dispersão do sujeito que sofre os efeitos do desamparo e da descentração. Tal cenário lhe demanda algum tipo de reinvenção que produza respostas, possibilitando a irrupção de algum aspecto de sua singularidade. Mediante essas demandas, o sujeito pode fazer frente às formatações que lhe são impostas socialmente e produzir alguma forma de resistência. Dessa perspectiva teórica, essas resistências estão ligadas, em última instância, ao desejo do sujeito, além de abrirem a possibilidade de emergência de outros modos de subjetivação. Em sendo assim, este grupo abriga pesquisadores interessados na discussão sobre os efeitos da divisão do sujeito (de)flagrados na enunciação, de modo a abordar a equivocidade da língua e o atravessamento da subjetividade na produção linguageira, indissociados de seus aspectos sociais, políticos e ideológicos. Os pressupostos norteadores defendem a primazia da linguagem, interrogam a literalidade dos sentidos, baseando-se no arcabouço teórico da Psicanálise Freudiana-lacaniana, construindo uma relação de atravessamento constitutiva entre Estudos Linguísticos, Linguística Aplicada, Educação, Filosofia e Psicanálise. Grupo de Pesquisa cadastrado no diretório do CNPq.

**Carga horária:** 02 horas

**Atividades de extensão**

**Título do Projeto:** DESABROCHE - A arte de (res) significar a velhice

**Financiamento:** Não

**Início:** 10/10/2025

**Término:** 15/12/2025

**Tipo de Participação:** Coordenadora

**Informações complementares:**

O aumento da população idosa no Brasil é um fato perceptível na sociedade atual, bem como o preconceito e o isolamento social que muitas dessas pessoas sofrem, levando-as a desenvolver sentimentos de abandono, medo, solidão, e em alguns casos, quadros de depressão. Portanto, este projeto tem como objetivo proporcionar um espaço de palavra on-line para idosos acima de 60 anos, levantando discussões a partir de produções artístico-culturais sobre o tema do envelhecimento. A arte foi escolhida como um canal de discussão, pois seu papel é o de suscitar momentos de reflexão sobre diversos assuntos. Para isso, em um primeiro momento, serão definidas as produções artístico-culturais a serem analisadas; em um segundo momento os participantes proporão tópicos de discussão em relação ao filme, livro, música, obra de arte, etc. que analisaram; e, em um terceiro momento, os participantes serão convidados a produzirem narrativas de si sobre os temas abordados. O projeto se justifica por proporcionar aos idosos um espaço de fala no qual os saberes que constituem sua experiência de envelhecimento ganhem visibilidade por meio das narrativas de si materializadas em suas produções textuais. Nessa ação sócio inclusiva promovida pela universidade poderá se dar uma efetiva troca saberes, uma vez que ela dará voz ao idoso, a fim de que ele fale de sua posição discursiva e subjetiva, ao mesmo tempo em que essa experiência poderá ser (res)significada por meio da escrita, na forma da narrativização de si. Além dessas razões, incorporará questões do envelhecimento no cotidiano dos alunos universitários, que atuarão como mediadores no projeto. Nessa ação sócio inclusiva poderá se dar uma efetiva troca saberes, uma vez que ela dará voz ao idoso e aos jovens universitários estagiários, a fim de que discutam sua posição discursiva e subjetiva, oportunizando que essa experiência seja (res)significada por meio da escuta e da escrita. Submetido no SIEX sob o n. 33286, para aprovação pelo Colegiado do CECLE, na 1ª reunião de 2025.

**Carga horária:** 03 horas

**Atividades técnicas**

**Atividade:** Conselho Editorial da EDUFU

**Início:** 24/10/2024

**Término:** 24/12/2026

**Informações complementares:**

PORTARIA DE PESSOAL UFU No 5820, DE 18 DE OUTUBRO DE 2024

**Carga horária:** 03 horas

**Atividades Administrativas-Representação**

**Atividade:** Participação NUCLI

**Início:** 09/12/2024

**Término:** 20/12/2025

**Informações complementares:**

Membro do Núcleo de Inglês e de Literaturas de Língua Inglesa

**Carga horária:** 02 horas

Declaro que não realizei atividades remuneradas no período referente a este plano de trabalho.

Declaro que as informações constantes deste plano de trabalho são de meu conhecimento e de minha responsabilidade.

Uberlândia - MG, 08 de outubro de 2025.

Plano de Trabalho aprovado em reunião do Conselho do Instituto de Letras e Linguística (CONSILEEL).

**Carla Nunes Vieira Tavares**  
Docente do Instituto de Letras e Linguística

**Carmen Lúcia Hernandes Agustini**  
Presidente da Comissão de Avaliação dos Planos de Trabalho do Instituto de Letras e Linguística

**Ivan Marcos Ribeiro**  
Diretor(a) do Instituto de Letras e Linguística

Documento assinado eletronicamente por **Carla Nunes Vieira Tavares**, docente do Instituto de Letras e Linguística, em 08/10/2025 18:50:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

Documento assinado eletronicamente por **Carmen Lúcia Hernandes Agustini**, Presidente da Comissão de Avaliação dos Planos de Trabalho do Instituto de Letras e Linguística, em 11/11/2025 14:05:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

Documento assinado eletronicamente por **Ivan Marcos Ribeiro**, Diretor(a) do Instituto de Letras e Linguística, em 11/11/2025 22:55:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste certificado poderá ser confirmada no endereço [www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade](http://www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade) por meio do código verificador: **PE1776-SM20-MB78**.