SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA

PLANO DE TRABALHO - 2017-02

Docente

Nome:	Gilson José dos Santos
Email:	gilsonsantos@ufu.br
Data de ingresso:	10/02/2015
Regime:	40 horas
Categoria:	Professor Adjunto

Síntese geral das atividades

Atividade	Carga Horária
Disciplinas ministradas	14 horas
Preparação de aulas e atendimento a alunos	17 horas
Orientações (Estágio/Prática de ensino)	---
Orientações (TCC/Monitoria/Iniciação científica/Pós-graduação)	3 horas
Licenças-afastamentos	---
Atividades de pesquisa	5 horas
Capacitação/atualização/aperfeiçoamento	---
Atividades de extensão	---
Atividades técnicas	---
Atividades Administrativas-Executivas	---
Atividades Administrativas-Representação	---
Outras atividades	1 horas
TOTAL	**40 horas**

Disciplinas ministradas

Disciplina	Turma	Código	Ministrou anteriormente	Tipo	Nível	Carga horária
Latim: Leitura e Morfossintaxe	FM	GLE117	Não	Teórica	Graduação	04 horas
Latim: Leitura e Morfossintaxe	F	GLE117	Não	Teórica	Graduação	04 horas
Leitura e Produção de textos Filosóficos	F	GFI011	Sim	Teórica	Graduação	04 horas
PIPE - Projetos Interdisciplinares de Pesquisa e Prática Educacional 2	F	GFI011	Sim	Teórica	Graduação	02 horas

Preparação de aulas e atendimento a alunos

Atividade	Nível	Carga horária
Preparação de aulas	Graduação	13 horas
Atendimento de alunos	Graduação	04 horas

Orientações (Estágio/Prática de ensino)

Disciplina	Turma	Código	Quantidade de alunos	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

Orientações (TCC/Monitoria/Iniciação científica/Pós-graduação)

Discente	Matrícula	Tipo de orientação	Carga horária
Carolline Fernandes Silva	11511LET052	Iniciação Científica	01 horas
Ademar Gonçalves de Oliveira Filho	11511FIL002	Iniciação Científica	01 horas
Lucas Guerrezi Derze Marques	11611FIL211	Monitoria	01 horas

Licenças-afastamentos

Modalidade	Início	Término	Observações
Não há registros para essa atividade.			

Atividades de pesquisa

Título do Projeto	Início	Término	Tipo de Participação	Informações complementares	Carga horária
Nicolas Poussin (1594-1665) e Cláudio Manuel da Costa (1729-1789): bucolismo intranquilo.	01/10/2016	01/08/2020	coordenador	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	04 horas

Título do Projeto	Início	Término	Tipo de Participação	Informações complementares	Carga horária
Estudo crítico-interpretativo dos sonetos de Cláudio Manuel da Costa (1729-1789)	01/08/2017	01/08/2018	orientador	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	01 horas

Capacitação/atualização/aperfeiçoamento

Descrição da atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

Atividades de extensão

Projeto	Início	Término	Tipo de Participação	Informações complementares	Carga horária
Não há registros para essa atividade.					

Atividades técnicas

Atividade	Início	Término	Observações	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

Atividades Administrativas-Executivas

Atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

Atividades Administrativas-Representação

Atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

Outras atividades

Atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Reunião do Núcleo de Clássicas	01/08/2017	31/12/2017	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	01 horas

Detalhamento das atividades

Atividades de pesquisa

Título do Projeto: Nicolas Poussin (1594-1665) e Cláudio Manuel da Costa (1729-1789): bucolismo intranquilo.

Financiamento: Sim

Início: 01/10/2016

Término: 01/08/2020

Tipo de Participação: coordenador

Informações complementares:
Este projeto de pesquisa dá continuidade a nosso percurso acadêmico no estudo de Literatura Latina e de Literatura Brasileira do Período Colonial. Pretendemos estudar duas concepções distintas e opostas de Arcádia na Literatura Latina augustana e utilizá-las como ponto de partida para analisar a poesia bucólica de Cláudio Manuel da Costa (1729-1789), do ponto de vista da elaboração temática dos poemas, da linguagem e dos significados particulares dos textos. A Arcádia histórica, região montanhosa do Peloponeso (Grécia), é descrita por historiadores gregos como uma região pobre, agreste e destituída de encantos. Os poetas gregos evitavam usá-la como palco de suas pastorais. A mais célebre delas, os Idílios de Teócrito, passa-se na Sicília, região em que havia prados verdejantes e bosques tranquilos que faltavam à montanhosa Arcádia. Na Literatura Latina (e não na Grega) ocorreu a mudança significativa em sua representação. Virgílio (nas Bucólicas) elaborou a paisagem idealizada da Arcádia que ingressaria no imaginário Ocidental: um locus amoenus em que bosques e campos verdejantes, recortados por fontes cristalinas, acolhem pastores-cantores ociosos que cantam seus amores, abrigados à sombra de copadas árvores, esquecidos de seus animais, que vagam e pastam mansamente. Tal concepção opõe-se à que encontramos em Ovídio, que a concebe como locus terribilis, habitado por indivíduos primitivos, cuja vida não tinha sido modificada pela cultura, razão por que era semelhante à dos animais. A poesia bucólica dos árcades brasileiros está, em geral, ancorada na tradição virgiliana; mas a poesia de Cláudio Manuel da Costa (1729-1789), por apresentar como traços distintivos o conflito pastor-paisagem local e a melancolia do sujeito poético, dialoga, também, com a perspectiva ovidiana de Arcádia. Os pastores de Cláudio são melancólicos, assim como os pastores representados nos quadros de Nicolas Poussin (Et in Arcadia ego I e Et in Arcadia ego II. De fato, a poesia de Cláudio e a pintura de Poussin apresentam pontos de contato que tomaremos como base para realizar reflexões críticas sobre as relações entre poesia e pintura. [DIRPE/PSFE* Nº 012/2017]

Carga horária: 04 horas

Título do Projeto: Estudo crítico-interpretativo dos sonetos de Cláudio Manuel da Costa (1729-1789)

Financiamento: Sim

Início: 01/08/2017

Término: 01/08/2018

Tipo de Participação: orientador

Informações complementares:
Projeto de pesquisa de Iniciação Científica desenvolvido com bolsa do CNPq.

Carga horária: 01 horas

Outras atividades

Atividade: Reunião do Núcleo de Clássicas

Início: 01/08/2017

Término: 31/12/2017

Informações complementares:
Membro efetivo do corpo docente da UFU

Carga horária: 01 horas

-#-

Declaro que as informações constantes deste plano de trabalho são de meu conhecimento e de minha responsabilidade.

Uberlândia - MG, 26 de agosto de 2017.

Plano de Trabalho aprovado em reunião do Conselho do Instituto de Letras e Linguística (CONSILEEL).

Gilson José dos Santos
Docente do Instituto de Letras e Linguística

Maurício Viana de Araújo
Presidente da Comissão de Avaliação dos Planos de Trabalho do Instituto de Letras e Linguística

Ariel Novodvorski
Diretor(a) do Instituto de Letras e Linguística

Documento assinado eletronicamente por **Gilson José dos Santos**, docente do Instituto de Letras e Linguística, em 26/08/2017 07:50:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **Maurício Viana de Araújo**, Presidente da Comissão de Avaliação dos Planos de Trabalho do Instituto de Letras e Linguística, em 01/10/2018 21:17:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski**, Diretor(a) do Instituto de Letras e Linguística, em 05/10/2018 11:02:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

A autenticidade deste certificado poderá ser confirmada no endereço www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade por meio do código verificador: **PT38-SM5-MB48**.