SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA

PLANO DE TRABALHO - 2024-02

Docente

Nome:	Natalia Aparecida Bisio de Araujo
Email:	natalia.bisio@ufu.br
Data de ingresso:	24/02/2023
Regime:	40 horas
Categoria:	Professor Adjunto A

Síntese geral das atividades

Atividade	Carga Horária
Disciplinas ministradas	12 horas
Preparação de aulas e atendimento a alunos	15 horas
Orientações (Estágio/Prática de ensino)	---
Orientações (TCC/Monitoria/Iniciação científica/Pós-graduação)	5 horas
Licenças-afastamentos	---
Atividades de pesquisa	3 horas
Capacitação/atualização/aperfeiçoamento	---
Atividades de extensão	1 horas
Atividades técnicas	---
Atividades Administrativas-Executivas	---
Atividades Administrativas-Representação	---
Outras atividades	4 horas
TOTAL	**40 horas**

Disciplinas ministradas

Disciplina	Turma	Código	Ministrou anteriormente	Tipo	Nível	Carga horária
Língua francesa III	FN	ILEEL31320	Sim	Teórica	Graduação	04 horas
Segunda Língua Estrangeira Moderna I Opção: Língua Francesa - Leitura Instrumental	N	GRI 040	Sim	Teórica	Graduação	04 horas
Língua Francesa I	N	ILEEL31111	Não	Teórica	Graduação	04 horas

Preparação de aulas e atendimento a alunos

Atividade	Nível	Carga horária
Preparação de aulas	Graduação	12 horas
Atendimento de alunos	Graduação	03 horas

Orientações (Estágio/Prática de ensino)

Disciplina	Turma	Código	Quantidade de alunos	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

Orientações (TCC/Monitoria/Iniciação científica/Pós-graduação)

Discente	Matrícula	Tipo de orientação	Carga horária
Isabela Campos Pereira	11911LET203	Iniciação Científica	01 horas
Sabrina Pamplona Muniz	11911LET216	Iniciação Científica	01 horas
ARIELLY DE ASSIS CRUZ	12011LET213	Trabalho de conclusão de curso - TCC	01 horas
SOFIA PERRONE MEDINA	12011LET211	Trabalho de conclusão de curso - TCC	01 horas
Alef Vieira de Oliveira	12011LET211	Iniciação Científica	01 horas

Licenças-afastamentos

Modalidade	Início	Término	Observações
Não há registros para essa atividade.			

Atividades de pesquisa

Título do Projeto	Início	Término	Tipo de Participação	Informações complementares	Carga horária
Vanguarda Parisiense e Modernismo Brasileiro: Intercâmbios artísticos entre Europa e Brasil	31/07/2023	30/06/2028	Coordenadora do projeto	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	03 horas

Capacitação/atualização/aperfeiçoamento

Descrição da atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

Atividades de extensão

Projeto	Início	Término	Tipo de Participação	Informações complementares	Carga horária
Web-Museu da Gramática: a construção de um museu digital interativo	06/03/2023	14/12/2025	Colaboradora	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	01 horas

Atividades técnicas

Atividade	Início	Término	Observações	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

Atividades Administrativas-Executivas

Atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

Atividades Administrativas-Representação

Atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

Outras atividades

Atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Membro do NUFLLI	24/02/2023	31/12/2024	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	02 horas
Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE)	07/06/2023	06/06/2026	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	02 horas

Detalhamento das atividades

Atividades de pesquisa

Título do Projeto: Vanguarda Parisiense e Modernismo Brasileiro: Intercâmbios artísticos entre Europa e Brasil

Financiamento: Não

Início: 31/07/2023

Término: 30/06/2028

Tipo de Participação: Coordenadora do projeto

Informações complementares:
Resumo: Este projeto tem como objetivo analisar as relações estéticas entre as Vanguardas parisienses e o Modernismo brasileiro, por meio dos intercâmbios artísticos que ligam ambos movimentos. Além disso, pretende-se realizar um estudo aprofundado das teorias estéticas desenvolvidas nas artes durante o final do século XIX e o começo do século XX, para compreender as correlações entre as estéticas internacionais modernas e brasileira. De modo mais específicos, são objetivos da proposta: ? Estudar as características assumidas pelo Modernismo desde a Semana de 22, assim como os antecedentes do movimento, a fim de compreender sua concepção; ? Compreender as estéticas das Vanguardas parisienses e as relações que os movimentos mantinham entre si; ? Realizar um levantamento e análise de artistas vanguardistas europeus que se interessaram pelo Brasil como fonte de composição para suas obras (artes plásticas e literária) ou que dialogaram diretamente com os ideais estéticos modernistas. É importante ressaltar que o enfoque será na Vanguarda parisiense, ou seja, de movimentações oriundas do círculo vanguardista de Paris, que se originaram em torno de obras e manifestos em língua francesa; ? Realizar um levantamento e análise de obras modernistas (artes plásticas e literária) verificando em que medida elas se relacionam com as estéticas vanguardistas; ? Promover análises comparadas entre artistas brasileiros e europeus a fim de compreender os diálogos estéticos entre o Modernismo e as Vanguardas. Data de aprovação: 23 de maio de 2023 PROCESSO Nº 23117.031817/2023-12

Carga horária: 03 horas

Atividades de extensão

Título do Projeto: Web-Museu da Gramática: a construção de um museu digital interativo

Financiamento: Sim

Início: 06/03/2023

Término: 14/12/2025

Tipo de Participação: Colaboradora

Informações complementares:
Resumo: A gramatização é uma revolução tecnológica que resulta da descrição e instrumentação de uma língua, compondo seu saber metalinguístico, na forma de gramática ou dicionário. Desde sua concepção, ainda no período helênico, foi se observando o surgimento de inúmeras gramáticas, com diferentes características. Nesse cenário, é possível identificar centenas de manuais que circularam ao longo dos séculos e que continuam repercutindo sobre a concepção de língua da sociedade. Com o objetivo de refletir sobre a gramática, divulgá-la e construir uma rede de conhecimento junto à comunidade é que se propõe o desenvolvimento do Web-Museo da Gramática (MuGra). Especificamente, a proposta visa, nesse momento, (i) identificar, catalogar e analisar gramáticas em circulação no Brasil; (ii) elaborar material de divulgação sobre o acervo, com leitura didática e interativa; (iii) pensar usos da gramática no contexto escolar; (iv) criar um WebMuseo que exponha o material compilado em plataforma on-line, tanto ao público não especialista, como ao interessado pelo campo da linguagem, (v) firmar uma rede de saberes geradora de conhecimento teórico e aplicado sobre a gramática e sua função social. Estudos dessa natureza já se encontram em junto à equipe do Núcleo de Estudos da Norma Linguística (UFU). No entanto, adquirem maior relevância e impacto com o fomento deste projeto. Espera-se, com a conclusão, oferecer à sociedade uma plataforma dinâmica que permita o diálogo com pesquisadores, professores, estudantes e outros interessados pela língua, contribuindo para uma educação inclusiva, de qualidade e de constante aprendizado. Trata-se de uma proposta contemplada pela chamada FAPEMIG 11/2022, de apoio a projetos de extensão em interface com a pesquisa. Data de aprovação no conselho: 06/03/2023 Registro no SIEX 28176

Carga horária: 01 horas

Outras atividades

Atividade: Membro do NUFLLI

Início: 24/02/2023

Término: 31/12/2024

Informações complementares:
Participação do Núcleo de Professores de Língua Francesa

Carga horária: 02 horas

Atividade: Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE)

Início: 07/06/2023

Término: 06/06/2026

Informações complementares:
PORTARIA DIRILEEL Nº 258, DE 07 DE JUNHO DE 2023

Carga horária: 02 horas

Declaro que não realizei atividades remuneradas no período referente a este plano de trabalho.

Declaro que as informações constantes deste plano de trabalho são de meu conhecimento e de minha responsabilidade.

Uberlândia - MG, 20 de maio de 2024.

Plano de Trabalho aprovado em reunião do Conselho do Instituto de Letras e Linguística (CONSILEEL).

Natalia Aparecida Bisio de Araujo
Docente do Instituto de Letras e Linguística

Carmen Lúcia Hernandes Agustini
Presidente da Comissão de Avaliação dos Planos de

Ariel Novodvorski
Diretor(a) do Instituto de Letras e Linguística

Documento assinado eletronicamente por **Natalia Aparecida Bisio de Araujo**, docente do Instituto de Letras e Linguística, em 20/05/2024 17:41:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **Carmen Lúcia Hernandes Agustini**, Presidente da Comissão de Avaliação dos Planos de Trabalho do Instituto de Letras e Linguística, em 29/08/2024 21:45:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski**, Diretor(a) do Instituto de Letras e Linguística, em 25/09/2024 09:38:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

A autenticidade deste certificado poderá ser confirmada no endereço www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade por meio do código verificador: **PE1478-SM14-MB168**.