



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA

PLANO DE TRABALHO - 2023-01

Docente

Nome:	Rodrigo Vasconcelos Machado
Email:	rodrigo.machado1@ufu.br
Data de ingresso:	06/05/2021
Regime:	40 horas
Categoria:	Professor Adjunto A

Síntese geral das atividades

Atividade	Carga Horária
Disciplinas ministradas	10 horas
Preparação de aulas e atendimento a alunos	12 horas
Orientações (Estágio/Prática de ensino)	---
Orientações (TCC/Monitoria/Iniciação científica/Pós-graduação)	4 horas
Licenças-afastamentos	---
Atividades de pesquisa	12 horas
Capacitação/atualização/aperfeiçoamento	---
Atividades de extensão	---
Atividades técnicas	---
Atividades Administrativas-Executivas	---
Atividades Administrativas-Representação	2 horas
Outras atividades	---
TOTAL	40 horas

Disciplinas ministradas

Disciplina	Turma	Código	Ministrou anteriormente	Tipo	Nível	Carga horária
LITERATURA ESPANHOLA DEL SIGLO DE ORO	EM1	ILEEL31036	Sim	Teórica	Graduação	04 horas
PROINTER I: Civilização e Cultura da Língua Espanhola	EM1	ILEEL31215	Não	Prática	Graduação	06 horas

Preparação de aulas e atendimento a alunos

Atividade	Nível	Carga horária
Preparação de aulas	Graduação	08 horas
Atendimento de alunos	Graduação	04 horas

Orientações (Estágio/Prática de ensino)

Disciplina	Turma	Código	Quantidade de alunos	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

Orientações (TCC/Monitoria/Iniciação científica/Pós-graduação)

Discente	Matrícula	Tipo de orientação	Carga horária
MARCELO DAVILA AMARAL	01001997719	Doutorado	02 horas
VANESSA MARIA POTERIKO DA SILVA	03871383902	Doutorado	02 horas

Licenças-afastamentos

Modalidade	Início	Término	Observações
Não há registros para essa atividade.			

Atividades de pesquisa

Título do Projeto	Início	Término	Tipo de Participação	Informações complementares	Carga horária
Literaturas hispânicas em relação: conjunções e disjunções	06/07/2021	06/07/2023	COORDENADOR	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	06 horas
As poéticas afro-latinas: a crioulação do discurso literário latino-americano na obra ensaística e ficcional de Manuel Zapata Olivella	06/07/2021	06/07/2023	COORDENADOR	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	06 horas

Capacitação/atualização/aperfeiçoamento

Descrição da atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

Atividades de extensão

Projeto	Início	Término	Tipo de Participação	Informações complementares	Carga horária
Não há registros para essa atividade.					

Atividades técnicas

Atividade	Início	Término	Observações	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

Atividades Administrativas-Executivas

Atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

Atividades Administrativas-Representação

Atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Membro do NUCLES - Núcleo do Curso de Letras/Espanhol	05/05/2021	05/12/2022	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	02 horas

Outras atividades

Atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

Detalhamento das atividades

Atividades de pesquisa

Título do Projeto: Literaturas hispânicas em relação: conjunções e disjunções

Financiamento: Não

Início: 06/07/2021

Término: 06/07/2023

Tipo de Participação: COORDENADOR

Informações complementares:

O presente projeto visa investigar as relações literárias entre o Brasil, a Espanha e a América hispânica. A chave residiria em colocar em relação, isto é, enunciar novos discursos sobre os diálogos literários ibero-americanos. O resultado seria a conformação de uma nova historiografia literária supranacional, onde os critérios de sistematização de autores, obras, gêneros literários, estaria nas relações estabelecidas a partir de problemáticas que se tangenciam de maneira profunda e real. No momento atual de intensificação dos contatos políticos, econômicos e culturais no contexto ibérico e ibero-americano, afigura-se da maior pertinência a revisitação crítica da história destes diálogos, principalmente desde que se inscreveram no panorama moderno de diversas nacionalidades já constituídas ou emergentes. Ao mesmo tempo, importará conjugar este olhar diacrônico com uma atenção particular aos espaços geográficos e simbólicos do universo ibérico e ibero-americano, e às suas permeáveis fronteiras. Assumindo a centralidade do papel da literatura nos processos de definição de identidades culturais, equaciona-se aqui um conjunto de linhas de estudo, em que se destacam como principais campos de análise: a leitura crítica; a reflexão ensaística sobre as semelhanças e as diferenças entre as diversas literaturas e culturas; a tematização de questões de identidade em obras de arte e, genericamente, em produções culturais relevantes. PROJETO APROVADO DECISÃO ADMINISTRATIVA CONSULEEL Nº 81/2021 EM 27/07/2021

Carga horária: 06 horas

Título do Projeto: As poéticas afro-latinas: a crioulação do discurso literário latino-americano na obra ensaística e ficcional de Manuel Zapata Olivella

Financiamento: Não

Início: 06/07/2021

Término: 06/07/2023

Tipo de Participação: COORDENADOR

Informações complementares:

A questão do ensaio como gênero literário vem de longa data. As definições são várias, posto que para muitos críticos, o ensaio é um gênero que tangencia as fronteiras do estético com o científico. O ensaio no contexto do romantismo precoce na América Latina foi cultivado pelos autores em várias formas, como o tratado, memória, discurso, artigo de jornal, prefácio, autobiografia, biografia, etc. Este conjunto muito heterogêneo obriga-nos a lidar com questões ainda não resolvidas pelos críticos. No entanto, na América hispânica decretou seu nascimento com os grandes mestres da modernidade intelectual: José Martí, Domingo Faustino Sarmiento, José Enrique Rodó, Ángel Rama, Alfonso Reyes, Octavio Paz, Leopoldo Zea, entre outros. No Brasil temos vários exemplos, entre os quais se destacam Manuel Bonfim, Joaquim Nabuco, Sérgio Buarque de Holanda, Gilberto Freire, Darcy Ribeiro, Antonio Candido, Silviano Santiago, entre outros. Este projeto pretende ser uma investigação sobre o gênero ensaístico a partir da perspectiva ibero-americana, isto é, dos diálogos culturais na América Latina, em especial entre os séculos XIX e XX. No momento atual de intensificação dos contatos políticos, econômicos e culturais no contexto ibérico e ibero-americano, afigura-se da maior pertinência a revisitação crítica da história destes diálogos, principalmente desde que se inscreveram no panorama moderno de diversas nacionalidades já constituídas ou emergentes. Ao mesmo tempo, importará conjugar este olhar diacrônico com uma atenção particular aos espaços geográficos e simbólicos do universo ibérico e ibero-americano, e às suas permeáveis fronteiras. Assumindo a centralidade do papel da literatura e das artes em geral nos processos de definição de identidades culturais, equaciona-se aqui um conjunto de linhas de estudo viáveis para a presente pesquisa, em que se destacam como principais campos de análise: a leitura crítica do ensaio; a reflexão ensaística sobre as semelhanças e as diferenças entre as diversas literaturas e culturas; as relações entre a literatura e o ensaio. PROJETO DE PESQUISA APROVADO DECISÃO ADMINISTRATIVA CONSULEEL Nº 88/2021 EM 10/08/2021

Carga horária: 06 horas

Atividades Administrativas-Representação

Atividade: Membro do NUCLES - Núcleo do Curso de Letras/Espanhol

Início: 05/05/2021

Término: 05/12/2022

Informações complementares:

MEMBRO DO NUCLES ESPANHOL

Carga horária: 02 horas

Declaro que não realizei atividades remuneradas no período referente a este plano de trabalho.

Declaro que as informações constantes deste plano de trabalho são de meu conhecimento e de minha responsabilidade.

Uberlândia - MG, 20 de janeiro de 2023.

Plano de Trabalho aprovado em reunião do Conselho do Instituto de Letras e Linguística (CONSILEEL).

Rodrigo Vasconcelos Machado

Docente do Instituto de Letras e Linguística

Carmen Lúcia Hernandes Agustini

Presidente da Comissão de Avaliação dos Planos de Trabalho do Instituto de Letras e Linguística

Ariel Novodvorski

Diretor(a) do Instituto de Letras e Linguística

Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Vasconcelos Machado**, docente do Instituto de Letras e Linguística, em 20/01/2023 16:15:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

Documento assinado eletronicamente por **Carmen Lúcia Hernandes Agustini**, Presidente da Comissão de Avaliação dos Planos de Trabalho do Instituto de Letras e Linguística, em 27/03/2023 12:58:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski**, Diretor(a) do Instituto de Letras e Linguística, em 06/04/2023 12:10:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste certificado poderá ser confirmada no endereço www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade por meio do código verificador: **PE1175-SM13-MB142**.